

## 1-1-106 機器學習方法在社會科學理論以及實務議題上的應用：從合作賽局到 犯罪偵察到運動科學

場次簡介/ Description :

人工智慧（簡稱 AI）已經漸漸主導我們日常生活中大大小小的決策與行動。從進出停車場時的車牌辨識，到影音平台上頻道的選擇，到銀行貸款時的決策、醫療上的診斷，甚至到藝術上的創作，AI 的機器學習演算法幾乎無役不與、無所不在。相較之下，學術領域特別是社會科學，將機器學習的方法應用在研究分析上，起步相對晚了一些。其中一個原因，可能來自於社會科學傳統上重視解釋（或詮釋）多於預測，而這剛好也正是機器學習方法相對的強項（預測準度）與弱項（解釋難度），也因此還未在社會科學方法論上引發全面性的革命。

本場次試圖打破這個窠臼，藉由三篇由社會學和相關領域學者主導的發表，我們將展示機器學習方法如何幫助我們深化社會科學研究的品質，增強我們的研究在實務議題上的應用潛力。三篇論文的主題各異其趣，第一篇論文是由中央研究院社會學研究所李宣緯助研究員發表，將示範如何將機器學習的方法應用在合作賽局的電腦模擬上。具體而言，機器學習方法將幫助賽局中的決策個體擬合出更有利社群利益的合作策略。第二篇論文是由刑事警察局張伊君副大隊長（同時也是台灣大學資訊管理博士）發表，她將示範如何引入網絡深度學習方法，來預測並解釋台灣海上犯罪者的協作網絡關係。第三篇論文，是由中央研究院社會學研究江彥生研究員發表，透過改編一個資工學者開發的深度學習模型，他將用這個模型來解析國際排球賽事上每一個國家代表隊的球風與策略。

主持人/ Chair：張伊君（刑事警察局/台灣大學資訊管理博士）

評論人/ Discussant：張伊君（刑事警察局/台灣大學資訊管理博士）

發表人/ Presenter：Szu-Ping Chen (Department of Agronomy, National Taiwan University), Hsuan-Wei Lee (Institute of Sociology, Academia Sinica)

題目/ Title：Achieving widespread cooperation through reinforcement learning in adaptive social networks

摘要/ Abstract：

The emergence of group cooperation in diverse social systems is extensively studied within the context of evolutionary games. The most prevalent method for altering behavior is imitating entities with superior performance. In the era of artificial intelligence, however, the efficacy of reinforcement learning in a variety of disciplines has been extensively demonstrated. In this study, reinforcement learning is integrated into traditional evolutionary games across various social network categories. Instead of imitating the strategies of others, agents now use reinforcement learning to maximize their payoff. Alternatively, they employ sophisticated self learning strategies. Using the reinforcement

learning model, agents can also determine whether or not to modify their companions. In our simulations, cooperation is enhanced in an environment of adaptive networks. Under particular parameter settings, rewiring can reduce the number of defective agents and increase the proportion of cooperative agents with stable edges. Unsatisfactory revisions to the strategy led to unstable margins and a decline in cooperation. Lastly, we investigate the effects of strategy update rates combined with different rewiring rates and identify the optimal cooperation region.

Keywords: Social dilemma, evolutionary games, reinforcement learning, adaptive social networks

---

發表人/Presenter：張伊君

題目/Title：應用社會網絡分析與機器學習建立臺灣走私犯罪風險評估模型

摘要/Abstract：

臺灣四面環海,最常見的走私模式就是透過漁船進行海上走私,目前臺灣查獲海上走私犯罪的情資來源主要都是透過線報,一般檢查查獲的走私犯罪案件數量非常少,若能提供安檢人員更多有關風險評估的資訊,可增加海巡機關針對船舶風險管理的效率,因此本研究提出「海上走私風險評估模型(Maritime Trafficking Risk Assessment, MTRA)」,由過去的海上活動行為預測未來可能有走私犯罪風險的人員,另外使用圖神經網絡(Graph Neural Network, GNN)方法進行風險偵測,並比較圖形資料中不同關係權重對於分析結果的影響,找出適合的風險評估方式。

本研究在 MTRA 模型中加入風險因子與 SNA 因子,經實驗結果顯示加入兩種因子都能提升模型準確率,尤其 SNA 因子能讓模型整體準確率上升 20% 以上,整體而言本研究 MTRA 模型能發現 60% 的高風險者,且本研究採取學術單位與實務界一起共同合作模式,研究成果可提供執法機關未來進行漁船風險管理系統參考。

關鍵字：海上走私犯罪、風險管理、社會網絡分析、梯度提升決策樹、圖神經網絡分析

---

發表人/Presenter：江彥生(中央研究院社會學研究所)、陳毓君(國立台灣體育運動大學)

題目/Title：Finding a winning formula for volleyball game through a deep learning model

摘要/Abstract：

Team sports involve the coordination of athletes at different positions to perform simultaneously or sequentially in sport game. Understanding the social dynamics in team sports is not only a theoretical question in social psychology; it is also a core endeavor in sports science that aims to formulate tactics for winning sports games. We adapt a deep learning model and apply it to video footages of a recent international volleyball tournament to unpack the determinants of winning the tournament. The model attains an impressive performance in accuracy. Importantly, we apply a feature importance estimation method to assess the contribution of each element to winning the game. We find that, out of surprise, the sequence of ball movements plays a more important role than the spatial

position of handling the ball in determining the results of the game. Our model can be further used to test different tactics that otherwise would be costly to implement in real play. It can also be applied to other team competition, not only limited to sports, that shares a similar structure to volleyball game.

Keywords: volleyball game, deep learning, group dynamics

## 1-1-107 社大「社群」在台灣地方公民社會的存在意義

場次簡介/Description：

社區大學倡議者黃武雄在1998年提出社大應開設三大類課程，其中一類為「社團活動課程」，旨在「發展人的公領域」，期望師生投入「公共事務的參與」，以實務結合學術課程所研討的理論，社團因此是社大透過發展社群共學，建立社會行動的機制。經過25年，全國目前有88所社大，分別在不同地域條件的辦學實踐中發展出多樣的社大社團制度與經驗。各社大為何與如何發展社團？個別的發展路徑有何特色？看似不同的經驗中，共享哪些對於社團的基本價值與想像？

本自組論壇試圖探究，當社大發展出更多元的學習與行動樣態，社大社團作為其中一種從學習到行動的機制，在社大中的特殊性，以及在臺灣社會中承載的社會功能。藉此，我們希望可以探清社大社團未來發展之道。

主持人/Chair：楊志彬（社區大學全國促進會秘書長）

發表人/Presenter：劉昱辰（社區大學全國促進會社大發展調查研究室助理研究員）

題目/Title：社區大學如何做社團？公共領域之經營及其挑戰

發表人/Presenter：戴文祥（苗栗縣苗栗社區大學主任）

題目/Title：以公民實踐社群發展為核心動能的新鄉土運動：苗栗社大的經驗探討

與談人/Panelist：陳君山（國立聯合大學文化創意與數位行銷學系副教授）、劉育忠（國立屏東大學教育學系教授）

## 1-1-112 理論：擴散、反思與創新

場次簡介/Description：

本場次貫串了古典與當代的社會理論。包括塔德和亞當斯密的社會思想、魯曼的系統論在資訊社會學方面的理論創新，以及布迪厄的針對國家的再思考。

主持人/Chair：魯貴顯（輔仁大學社會學系副教授）

評論人/Discussant：陳宗文（政治大學社會學系教授）、魯貴顯（輔仁大學社會學系副教授）

發表人/Presenter：張敦為（東海大學社會學系助理教授）

題目/Title：個體模仿及其擴散 塔德對亞當斯密《道德情感論》的繼承和延伸

摘要/Abstract：

當代對於塔德（Gabriel Tarde）社會理論的論述，較少深究亞當斯密（Adam Smith）對塔德社會學觀點的影響，這使得塔德社會觀預設的「模仿」（imitation），與「擴散」（diffusion）、「遠距行動」（action at a distance）、「信念」（belief）、「心際影響」（inter-mental influence）等概念間的關係不易被理解。本論文嘗試回答的問題是：為何塔德的模仿論是在亞當斯密「同情」（sympathy）觀念的基礎上開展的？塔德又如何藉由修訂亞當斯密人類社會性的觀點，解釋人類心智間產生交互影響的多重力量？本論文將檢視塔德基本概念中提及亞當斯密「同情」觀念之處，並與亞當斯密《道德情操論》一書的相關論述進行比較，呈現塔德繼承和延伸亞當斯密的貢獻。

關鍵詞：模仿、同情、心際影響、擴散、遠距行動

---

發表人/Presenter：陳逸淳（東海大學社會學系副教授）

題目/Title：跳脫「國家思想」來思考國家：布迪厄的國家理論

摘要/Abstract：

布迪厄（Pierre Bourdieu）認為，所謂的「國家思想」乃致力於維持某種信仰，亦即要人們相信，國家存在的理由在於捍衛所謂的「共善」。從這樣的命題出發，布迪厄從企圖建構一套「國家生成的社會學」，來重新理解國家如何成為社會中諸多場域的「後設場域」（méta-champ）。布迪厄的國家理論試圖描繪出國家與社會的整合過程，並藉此回答一個最基本的社會學問題：「社會秩序從何而來？」。然而，若想要理解國家，就必須先與一切與國家有關的認識論預設進行決裂。但跳脫「國家思想」來思考國家並非易事，因為「國家」已被刻劃在整個社會世界裏頭，是社會世界所使用的形式，甚至還構成了社會世界；布迪厄認為，由於國家是「論述狀態的社會世界」，因此人們幾乎已經無法想像「非國家」的世界了。但也正因為如此，建構出「國家生成的社會學」便更加重要，但同時也是最困難的工作：因為社會學這門學科本身，就是由國家所保障的職位所構成；社會學家如何與國家保持距離、跳脫國家思想來思考國家，是最根本的認識論課題。

關鍵詞：國家、國家思想、後設場域、國家生成的社會學

---

發表人/Presenter：蕭煒馨（東海大學社會學系助理教授）

題目/Title：資訊社會學理論初探

摘要/Abstract：

自從電腦與網路廣泛進入生活情境之後，社會學就產生了大量的經驗研究，描述、觀察也分析資訊科技對於人的影響。另外一類型的研究則著重於聚集眾多使用者的社群平台，在這個看似虛擬的空間中，使用者發展出新的互動方式，生產大量內容，並且激發更多互動。我們也可以觀察到，社會學者嘗試將資訊科技發展後的現象，連結到古典及當代社會理論的概念，證明理論對於當代現象仍具解釋力，也回應資訊科技帶來的問題，如演算法帶來的同溫層效應、大數據隱含的監控意義，而人工智慧的出現，甚至挑戰我們對於「人」的想像等。眾多社會學理論中，德國社會學家 Niklas Luhmann 的社會系統理論以溝通（Kommunikation）為社會最基本的元素，在資訊社會中，我們終於可以認真對待溝通這樣的概念。不論是在社群網站、人工智慧、影音平台等，我們都可以看到溝通的進行與銜接，是相當複雜的選擇過程，我們觀察網路溝通的方式，也不再使用成功與否的判準，甚至也無須涉及眾多參與溝通者的意圖、表情與姿勢，無須檢查文法，無須想像其他溝通者是否為主體等。本篇論文期望系統理論的概念，能夠為觀察資訊社會提供一個起點，以及足夠抽象的概念工具。

關鍵詞：溝通、系統理論、資訊社會、資訊科技

## 1-1-113 麥寮與六輕（一）：鄉政定位、產業發展與地方重構

場次簡介/Description：

六輕自 1998 年開始營運以來，已然成為形塑麥寮地方社會的主導因素。六輕不僅影響了麥寮人的就業機會及麥寮鄉的聚落面貌，也影響了年輕世代的留鄉及返鄉意願。然而麥寮原是農鄉，農業、畜牧業、水產養殖業是在六輕設廠之前就已存在的重要產業，要設想麥寮是否能在六輕之外走出不同的地方社會發展之路，就必須考察既有產業如何存續，面臨什麼樣的發展課題。

本自籌論文組以「麥寮與六輕：鄉政定位、產業發展與地方重構」為主題，包含以下四篇論文：

1. 陳瑞樺，〈煙囪下的麥寮：鄉政定位、廠鄉關係與地方再造〉。
2. 陳亭穎，〈漁電能否共生？太陽能板與水產養殖的共存難題〉。
3. 許淳淮，〈工業麥寮誰作農？麥寮農業人力初探〉。
4. 吳珮慈，〈麥寮的養豬業及養豬合作社〉。

通過這四篇論文，我們希望從鄉政定位與農業、畜牧業、水產養殖業等在地產業的發展，來考察麥寮地方社會正在經歷什麼樣的重構過程，並探問麥寮未來可能的發展道路。

主持人/Chair：許甘霖

發表人/Presenter：陳瑞樺

題目/Title：煙囪下的麥寮：鄉政定位、廠鄉關係與地方再造

摘要/Abstract：

在清華大學麥寮訪調團於 2022 出版的《福利之鄉·煙囪之城：麥寮與六輕的矛盾共生》中，筆者將麥寮與六輕的關係格局界定為「矛盾共生」，並認為此一關係模式轉變的契機有三：工安事件與抗爭行動、鄉長政權替換、社會運動與文化運動。接續上述命題，本文將考察 2014 年以來在麥寮發生的轉變，從鄉政定位、廠鄉關係、地方再造等三個面向來探討麥寮與六輕之間「矛盾共生」的格局是否可能轉變？如何轉變？又會遭遇到什麼限制？

「鄉政定位」是地方治理的一環，它所指涉的是，鄉政經營以什麼作為追求的方向，從而在物質利益層面影響鄉民的生活內容，在符號象徵層面形塑鄉民的自我認同。它是鄉鎮治理機構所擁有的資源以及所追求或標榜的價值之綜合表現，並在符號象徵層面上呈現公部門治理行動所希望達成的願景。

「廠鄉關係」是指企業及其工廠與工廠所在地區的地方社會之間所形成的互動方式及由此形成的關係模式。在這組關係中的利害關係人包含企業主、在地經營管理者、地方政治人物、在地

團體、鄉民。廠鄉關係會在物質運作、互動方式的層疊積累中形成某種基本格局，基本格局會因重大事件而發生調整，但是否會發生基本性質的轉變？

在六輕的煙囪之下，要如何定義麥寮？麥寮會變成甚麼樣的地方？在台塑六輕的廠鄉關係經營及麥寮鄉不同鄉長提出的鄉政定位之外，不同文化團體所發起的地方再造行動，是另一股試圖界定麥寮地方認同的力量。本文將梳理上述三股力量自 2014 年以來形成了什麼樣的關係，由此探討麥寮與六輕關係格局轉變的可能及其限制。

關鍵詞：地方治理、鄉政定位、廠鄉關係、地方再造、地方認同

國科會專題研究計畫名稱：煙囪下的麥寮：地方社會與石化工業區能否互利共生？

國科會專題研究計畫編號：MOST 111-2410-H-007-054-

---

發表人/Presenter：陳亭穎

題目/Title：漁電能否共生？太陽能板與水產養殖的共存難題

摘要/Abstract：

2016 年蔡政府上任推動能源轉型，在全臺陸續爆發各種綠能衝突。2020 年進一步推動的綠能專區政策中，經濟部全力推動漁電共生先行區作為拓展綠能的方案，但此一措施並沒有讓綠能之路更加順遂，水產養殖如何與太陽光電共生仍懸而未解。

本文以麥寮鄉文蛤養殖產業作為研究對象，以參與觀察、焦點訪談與資料分析為方法，從技術、利益與感知等三個面向，探討為何麥寮的養殖漁民認為在養殖池架設光電板從事文蛤養殖不可行？研究發現，強調「漁業為本，綠能加值」的「漁電共生」，之所以不受文蛤養殖戶的青睞，在於它忽略現有文蛤產業的運作邏輯，甚而可能在日後引發三種發展導向，產生與政策預期相反的結果。漁電共生非但無法幫助沿海漁村轉型，甚至將引導更多水產養殖業者棄養轉而種電。

關鍵字：能源轉型、漁電共生、文蛤養殖、太陽光電

---

發表人/Presenter：許淳淮

題目/Title：工業麥寮誰作農？麥寮農業人力初探

摘要/Abstract：

麥寮是一個農村嗎？如果是，麥寮是一個怎麼樣的農村？

六輕在 1994 年落腳麥寮外海，並於 1998 年投產，這個創造許多就業機會的石化王國，矗立在作為農業生產基地的麥寮一旁，徹底地改變了「農業麥寮」的樣貌，催生了「工業麥寮」，並且帶來了衝擊農業環境的種種疑慮。與此同時，台灣農村面臨人口流失、老化的趨勢，麥寮的農村也無法倖免於外，根據雲林縣政府的統計資料顯示，雲林縣自 2002 年開始的農



戶數量及農戶人口數，分別從 74,300 戶、349,365 人降到 2019 年的 71,873 戶、237,709 人，農戶人口數的降幅達到 31.96%。

然而，農業麥寮在上述的雙重衝擊下並沒有消失。自 2004 年開始，雲林縣的農產品收穫面積僅從 79,163 公頃下降到 71,593 公頃，降幅 9.56%；而麥寮鄉的農產品收穫面積也僅從 2,961 公頃下降到 2,640 公頃，降幅 10.83%，與整個雲林縣的降幅相去不遠。

換言之，農戶人口的流失，並沒有相應地影響到農產品的收穫面積。那麼，麥寮農村是透過什麼方式填補了麥寮的農業勞動力需求，使得農戶人口流失的同時，農產品依然得以生產？既有對於台灣農業的經驗研究，關注於「農民類型的分化」、「作物分化」，以及農村在工業化下的變遷，卻較少著眼於農業勞動力的變化。本研究以麥寮為田野，試圖描繪當今麥寮的農業勞動力樣貌，並試圖觀察農委會因應農村人力不足，而推行的「缺工計畫」與「外展農業移工」在麥寮是否有成效？而農業勞動力組成的改變，又對麥寮農村造成了什麼影響？

關鍵字：麥寮、農業勞動力、農業移工、缺工計畫

---

發表人/Presenter：吳珮慈

題目/Title：麥寮的養豬業及養豬合作社

摘要/Abstract：

麥寮的養豬業，在風頭水尾的地理環境中建立，是麥寮鄉在六輕石化工業區設立前就已存在的重要產業，發展至今，在全台養豬業中居於首位。根據 111 年 5 月行政院農委會的「養豬頭數調查報告」，雲林縣 156 萬頭的豬隻在養頭數為全台最多，其中麥寮鄉又以 35 萬占比最高。

養豬合作社是豬隻產銷的中介組織，截至 110 年底，麥寮有 51 個養豬場加入養豬合作社，年運銷毛豬約 220 萬頭。在各養豬合作社中，雲麥社、雲海社、農會這三者最為重要。以雲麥社為例，該社成立於民國五零年代，作為養豬戶和肉品市場之間的中介機構，協助豬農向肉品市場登記豬隻運銷數量，直至今日佔據麥寮豬隻產銷供給鏈的重要一環。有別於六輕主持的農漁業輔導計畫，雲麥社也通過舉辦研習會傳遞豬隻培育、疾病防治以及養殖新技術，並協助豬農在法律搭配下進行豬舍設備更新。

本文的目的在說明雲麥社、雲海社、農會這三大合作社的起源、組織及經營策略差異，由此探討養豬業如何鑲嵌在麥寮的地方社會運作中，反映了麥寮地方社會的組織樣態，同時形塑了麥寮地方社會的面貌。

關鍵詞：麥寮、養豬業、養豬合作社、地方社會

## 1-1-114 多元的勞動實作

場次簡介/Description：

隨著當代社會的發展，現今的勞動樣態變得越來越多元。除了主流的僱傭關係之外，影視從業者、社工、NGO 工作者、運動防護員在各自的領域分別採取不同的互動與工作方式，形成截然不同的勞動實作。本場次分別探討四種場域的勞動樣態：

1. 影視產業內的技能養成與工作文化，如何打造影視從業者對「拍片工作」的想像？
2. 多重且不穩定的聘雇方式，如何影響社會工作的勞動實作與專業表現？
3. 以臺灣的性別倡議組織為研究對象，探討「推動改革」成為「工作」之後，將形成什麼樣的勞動實踐？
4. 臺灣巡迴防護員如何進行專業劃界，並與其他專業協作？期望藉由上述場域的深刻觀察，刻劃出臺灣勞動實作的多元樣貌。

主持人/Chair：陳子軒（國立體育大學體育研究所教授）

發表人/Presenter：林湘芸（國立清華大學社會學研究所）

題目/Title：無聲的暗流：影視工作者的勞動處境與生存

摘要/Abstract：

2022 年 3 月一起影集拍攝現場的安全疏失，造成兩名工作人員墜谷身亡，敲響了影視勞動長期閉鎖的警鐘。現場職安問題、惡劣的勞動條件和以及高壓的工作狀態，已是影視產業多年積累的潛在危險。當影集主演以無限期停工回應，以及業內人士群起檢討產業惡習的聲浪下，同時仍有年輕的從業人員被前輩教訓「怕死就不要來拍片」的情境正上演著。究竟影視從業者為何願意承受職安危險，繼續待在產業裡奮鬥？

本研究將影視從業者的勞動處境作為主軸，試圖釐清影視從業者對「拍片」的認知是如何在學習與勞動過程中一步步被建構，以至於影視從業者會選擇沈默或離開的方式來面對惡劣的勞動條件。透過深度訪談不同專業的影視從業者，並以實習生身份實際參與拍攝過程，本文發現影視產業內奠基於人際網絡的接案管道和多樣的案件類型、編制組成，使得影視從業者處於不穩定、變動的工作狀態，而他們卻將之視為常態，認為所負擔的工作風險是源自於自己的選擇。本文提出從影視產業內技能養成的路徑與特殊的工作文化切入，分析此二產業特性如何透過做中學的技能訓練與現場拍攝的經驗累積作用於影視從業者，進而形成影視從業者對於「拍片／工作」的行動邏輯與認知。

關鍵詞：影視勞動、人際網絡、師徒制、勞動處境

---

發表人/Presenter：洪詩媛（國立清華大學社會學研究所）

題目/Title：社會工作不穩定勞動下的專業

摘要/Abstract：

社工在不友善的勞動條件與不彰顯的專業地位的處境之下從事助人工作。助人工作往往帶有濃厚的宗教色彩，也因此慈善與公益之形象往往掩蓋了社工的勞動與專業，讓社工的勞動成為做愛心的延伸，處境成為一種犧牲與奉獻的做功德。社會工作的人力需求隨著越來越嚴峻的社會問題不斷擴大，然而在資本主義與新自由主義的雙雙浪潮的影響之下，政府將社會福利方案外包，促成社會福利的民營化成為一種趨勢：彈性、不穩定的工作機會因而大量產生，這讓社會工作的勞動條件更加不穩定，而原先設立是為了改善勞動條件與彰顯專業地位的社工師證照，似乎沒有如預期規劃般地發揮作用，甚至在社工師考試已經運行 20 多年之久的情況下，考試合格且實際領取證照並工作的社工不過佔全體社工的 50%，這代表著至少有一半以上的社會問題是仰賴沒有證照且處在不穩定的勞動聘僱條件下的社工所解決。我將以「不穩定」(precarity) 這個概念串聯起社會工作的勞動與專業，探討兩者如何交互影響。在不穩定處境之下，社會工作如何進行勞動實作與表現專業呢？不同的就業保障是否會影響「專業」的呈現？「專業」又究竟為何呢？當不穩定成為社工界常態，這將如何影響他們作社工？以何種方式呈現「專業」？又對社工的個人處境及集體行動帶來什麼樣的變化與影響？

我的研究主要是探討勞動、專業、證照三者之間的關係。我將以兒家領域的社工作為主要的研究對象，依不同的「就業保障」區分為兩種類型：(A) 穩定約聘的社工(師)、(B) 民間社會福利機構的社工(師)，之所以選擇這兩種類型是因為這是一名社工新鮮人作為工作途徑最為直接的方式，另外，因自身已在兒家領域的民間機構進行長達一年以上的志工服務，藉由田野上的觀察，擴充在訪談上對於勞動內容上的不足之處。希望能藉由在兒家領域的民間機構田野及質性訪談的方式回答，在不同程度的勞動保障下，如何影響社工的勞動實作與專業呈現？期盼透過本研究能給予其他社福領域的社工帶來借鏡與貢獻。

關鍵詞：社會工作、不穩定、勞動、專業

---

發表人/Presenter：張芸瑄（國立清華大學社會學研究所）

題目/Title：運動幼苗的隱形守護神：臺灣巡迴防護員的專業劃界與協作

摘要/Abstract：

運動防護員近年來出現在各種運動場域，負責運動員的傷害預防與處理、環境監控和專業轉介。他們兼具體育、醫療與教育之多重特徵，卻也受制於工作劃界的模糊性，導致專業性在運動現場實作不被肯認。這促使我提出的疑問是：臺灣防護員如何進行專業劃界並與其他專業協作？

本研究聚焦於基層的巡迴防護員，一方面、參與觀察他們的勞動實作，瞭解他們與選手和教練的互動；另一方面、深度訪談 17 名巡迴防護員和 6 名運動員，從性別、年資、專項等差異性，勾勒出巡迴防護員的多層次意涵。研究發現，巡迴防護員具有相當大的異質性，但皆需與選手和教練長時間磨合，打造互信基礎和相處模式。除了主要的防護工作外，他們也要投入大

量心力進行衛教知識和情感支持，當他們的專業自主遭遇挑戰，更會使用不同因應策略來維護自身專業性。此外，跨域專業的特徵能夠讓防護員擴大專業邊界，他們更能扮演橋樑的中介角色，與選手、教練、其他醫療專業分工協作，使運動團隊發揮最大效能。

關鍵字：巡迴防護員、專業劃界、防護實作、專業認同

## 1-1-202 國族認同

主持人/ Chair：黃敏原

評論人/ Discussant：林傳凱

發表人/ Presenter：謝孟廷 (Lincoln University)

題目/ Title：The Tokyo Olympics and Taiwan's Nation-building: A case study of newspaper articles of the 2020 Tokyo Olympic Games.

東京奧運與臺灣的國族建構：以 2020 年東京奧運會相關新聞報導例。

摘要/ Abstract：

With Taiwan achieving the highest number of medals in its history, during that period, sports nationalism in Taiwan reached a new level and got a new face. This study aims to discuss the evolutions and development of sports nationalism in Taiwan under this circumstance. Thus, this essay commences with the news reports regarding the 2020 Tokyo Olympic Games and employed thematic analysis and formed themes with bottom-up approaches. Taiwanese sports nationalism could be embodied in the following three themes: 1) the recognition from foreign media, 2) Taiwan as an icon for self-recognition, and 3) the reinterpretation of the ROC's content. The analysis argued that Olympians and their performance were considered a tool to appropriate, incorporate, and exclude the national content of the ROC in the process of building Taiwanese identity. Eventually, on the island, the name Taiwan was regarded as a synonym for a nation-state, it was frequently mentioned with its national significance. However, the nation's name is the ROC, and its Olympic team's name is Chinese Taipei.

Keywords: sports nationalism, national identity, the Olympics, Nation-building, Chinese Taipei

隨著台灣獎牌數創下歷史新高，臺灣的運動國族主義在這一時期達到了一個新的水平，並有了新的面貌。本研究旨在探討在此背景下臺灣運動國族主義的發展與變化。因此，本文從 2020 年東京奧運會的新聞報導著手，採用主題分析法並輔以自下而上的路徑建構主題。臺灣的運動國族主義可以體現在以下三個主題：(1) 來自海外國媒體的認可；(2) 臺灣作為自我認可的標誌；(3) 對中華民國內涵的重新詮釋。經分析後本文認為，在構建臺灣認同的過程中，奧運選手及其表現被視為一種工具，被用於挪用、納入和排除中華民國的國家內涵。最終，臺灣這個名字成為島上民族國家的代名詞並且不斷被提及。儘管國家的名字是中華民國，奧運代表隊的名字是中華臺北。

---

發表人/ Presenter：林怡蓉 (大阪經濟大學)、石田淳 (關西學院大學)

題目/Title：Toward a set-theoretic analysis of contemporary Taiwanese national and ethnic identity.  
台灣族群，國族認同的集合論分析

摘要/Abstract :

本研究最終目的在於以集合論來分析釐清臺灣多元、多層次之族群國家認同的現狀和結構。為了達到此目的，這次的發表論文將先從提出以集合論為分析框架出發，再透過幾個案例研究結果來對臺灣社會裡的族群國家認同做初步的分析。

集合論分析框架裡我們運用模糊集合理論，將自我認同和他者認同的多層次性和多元性以模糊集合包含關係來紀錄，同時對屬性和社會經濟地位的差異做分析。具體的調查方式為，請被調查者想起他們的熟人和親戚，以被調查者的認知針對所舉的每個人的種族，族群類別（中國人、臺灣人、漢人、原住民、本省人、外省人、客家人、閩南人）透過共通的尺度量表做個別的回答，並詢問他們的所屬程度。我們將共通的尺度量表的程度視為模糊集合的隸屬函數，並從集合論的角度分析每個類別的特徵和類別之間的包含關係。這樣就可以詳細分析人們認知中類別的模糊性以及類別之間的包含關係（必要條件和充分條件）。

在報告中，我們將對幾個案例研究的結果進行分析，並討論其趨勢。將來我們計畫更進一步探討被調查者的屬性和社會經濟地位與媒體使用之間的關係。這研究進展將進一步釐清在臺灣社會這個有著獨特歷史和地緣政治負擔下之認同的方方面面。

關鍵詞：族群認同，國族認同，集合論，模糊集合理論

---

發表人/ Presenter : Yung-Ying CHANG (Rutgers University), John Chung-En LIU (National Taiwan University)

題目/Title : Be Bear Aware! The Cuddly Nationalism of Formosan Black Bear

摘要/Abstract :

## 1. Introduction

Non-human actors like animals can organize the social self and enable people to experience group membership (Jerolmack and Savory 2014). Prior research has tapped into the roles animals play in constructing and advancing people's ethnic identities (Jerolmack 2007; Mayorga-Gallo 2018). However, little attention has been paid to the relationship between animals and national identities, contrasting the popularity of using animals as national symbols in real life. This study provides a case of how crucial it is to include animals in the scholarship of nations and nationalism. We examined how the Formosan Black Bear (hereinafter referred to as the black bear), an endangered wild animal endemic to Taiwan, has been perceived and drawn on as a national symbol, and looked into the nation-building process featuring the black bear and its cuteness, which we termed "cuddly nationalism" that has been popular in Taiwan. We conducted interviews with different actors who have contributed to the formation and evolution of cuddly nationalism, intentionally or unintentionally, including cultural entrepreneurs, government marketers, creators/artists, NGO workers, and bear conservationists,

and content analysis of different forms of medium featuring the black bear that communicate issues of domestic, geopolitical, and international politics. Three broad themes are uncovered. First, we find that the adoption of the black bear in promoting Taiwan's international status and consolidating national identity results from bottom-up collective efforts in the past two decades, which showcases a different pathway from most of the existing nation-branding cases (Aronczyk 2013) that primarily follow a top-down approach. Second, cuddly nationalism encourages increasing public attention to and conservation efforts on preserving the black bear, indicating that cuddly nationalism can have a positive material consequence on the animal it draws on. Third, we find that actors in different social positions reflect on and debate over the potential downsides and limitations of cuddly nationalism, opening up the conversations around the human-bear relationship and settler-colonial deprivation of indigenous land by the Han people. Given these findings, we argue that cuddly nationalism that draws upon the Formosan Black Bear is bottom-up, reflexive, and civic-oriented. It works to draw the national boundary and define national membership, but also encourages reflection on the animal-human relationship and historical injustice imposed by one ethnic group on the other. Broadly, these findings also suggest the importance of exploring dynamic animal-human interaction in the formation and evolution of national identity and nation-building endeavors in a non-Global North context. It indicates that this approach can provide a chance to reflect upon the Western-centered theoretical concept and scholarship of nationalism, and avoid the limitation of theoretical distinction between ethnic and civic nationalism that fails to account for the dynamic and heterogeneous perception of the nation's meanings by ordinary people (Bonikowski 2016).

## 2. Nonhumans and Identity Construction

In sociology, Jerolmack and Tavory (2014) highlights the role of nonhumans in constituting the social self. In a theoretical move to bridge the constructivist approach and actor-network theory, the authors argue that nonhumans facilitate group membership in two complimentary ways—"by molding how one is perceived by others and constraining alternative presentations of self and by acting as a totem that conjures up awareness of, and feelings of attachment to, a particular social group."

In recent years, we have seen a plethora of sociological research examining the cultural meanings of animal practices and interpretations of animal-human relationships in shaping social group identity, roughly the "molding" aspect mentioned above. For instance, pigeon caretaking reflects and reinforces Turkish ethnic identity in Germany (Jerolmack 2007), the rat control program works to help maintain Albertan's symbolic collective identity and the province's geographic borders (McCumber 2021), and dog-raising is used by white residents in maintaining interracial boundary in a multiracial neighborhood (Mayorga-Gallo 2018). Animal

practices could also lead to the racialization of ethnic groups by others, such as the way Californians make sense of Filipinos and their dog-eating tradition (Lassiter, Griffith, and Wolch 2002).

### 3. Less about the process in which nonhumans emerge as totems

However, few have explored the symbolic roles of animals in constructing national identities and sustaining nationalism (McCumber 2020), a phenomenon of great significance. Despite this gap, existing research has pointed to the connection between nationalism and other non-human actors or settings. For instance, environmental movements in Taiwan have developed in tandem with democratization and the pursuit of national sovereignty, leading to a peculiar development of “civic eco-nationalism” (Jobin 2021). Besides, managing food risks of animal products, such as Mad Cow Disease and African Swine Fever, could provide a chance to legitimize sovereignty and reinforce symbolic and geopolitical borders (Yuen and Kan 2021). In Switzerland, veganism that promotes alternative milks—plant-based milks— in replace of cow’s milk has sparked controversy, because cow’s milk has played an important role in the construction of Switzerland’s national identity (Ballif 2023). This study builds on prior research and focuses on the role played by animals and animal-human interaction in shaping and reflecting national identity and nation-building endeavors.

Formosan Black Bear, also known as the Taiwanese Black Bear, is an endemic species and the largest mammal in Taiwan. The black bear has suffered from poaching and habitat degradation, and thus listed as “endangered” and protected by Taiwan's Wildlife Conservation Act. Scientists estimate that the bear population is only about 500 individuals.

### 4. Data and Methods

To answer the question of what role animals play and how animals and humans interact in shaping national identity and nation-building efforts, we focus on the case of the Formosan Black Bear and the way it has been drawn on as a national symbol in Taiwan. This is a valuable case for answering that question because the shifting way in which the public, civic groups, and government agencies have perceived the Bear and worked on related projects provides rich data to be analyzed. This case is also helpful in highlighting the constructive aspect of cultural meanings. Adopting the Bear as a national symbol is possible because the image of the Bear has been transformed from ferocious and dangerous to cute and amiable by different actors, intentionally or unintentionally. Different methods helped us get at processes at different levels of analysis. We interviewed actors who contributed to this cuddly nationalism, including those at the group level, such as the conservationist in “Taiwan Black Bear Conservation Association”



and advocates and artists in the US-based NGO that advocates for Taiwan's sovereignty, "Keep Taiwan Free." We also analyzed different forms of the medium that feature the Bear, which shows the roles played by the public perception, domestic and foreign politicians, and government agencies (such as the Tourism Bureau and Ministry of Foreign Affairs). Actors at different levels have different social positions relative to the Bear and different imaginations about what an ideal nation should look like, an analysis of which could help answer our research question.

## 5. Results and Discussion

Three broad themes are uncovered from our analysis. First, we find that cuddly nationalism results from bottom-up collective efforts, an opposite pathway from most existing nation-branding cases that are primarily top-down. It has been initiated by bear conservationists ("Taiwan Black Bear Conservation Association"), netizens (as a competing discourse against China's wolf-warrior diplomacy), and domestic and overseas NGO workers and issue advocates ("Watchout," "Keep Taiwan Free"), and then joined by government agencies (such as domestic politicians, overseas institutions, tourism bureau, and the US politician). Some actors intentionally use the Bear as a national symbol, such as NGOs advocating for Taiwan's sovereignty, while others, such as bear conservationist groups, do not. Second, we find that cuddly nationalism brings actual and positive consequences to the Bear, as the public attention to and conservation efforts on preserving the Bear have increased over the past two decades. Third, we find multivocality in cuddly nationalism. Actors in different social positions reflect on and debate over the potential downsides and limitations of cuddly nationalism. For instance, bear conservationists questioned how far cuddly nationalism could go in motivating the general public to engage in the conservation of the Bear in the long term, and worried that the frenzy over the Bear would shadow other endangered animals that do not attract much public attention, such as Leopard Cat. Besides, conversations about human-bear conflict unfold as well. Human-bear conflict mainly occurs in indigenous groups' territory, where the Bear is trapped or hunted, raising public condemnation of those indigenous groups. People from indigenous groups and those who engage in indigenous rights argue that human-bear conflict is embedded in settler-colonial history and should be made sense with that history in mind. Given these findings, we argue that cuddly nationalism that draws upon the Formosan Black Bear is bottom-up, reflexive, and civic-oriented. It works to draw the national boundary and define national membership, but also encourages reflection on the animal-human relationship and historical injustice imposed by one ethnic group on the other.

By looking into the dynamic processes in which human, animals, and animal icons interact, this study engages with the scholarship of nations and nationalism, one that has its root in

Western European and American contexts. A process-focused, dynamic-emphasis approach to empirical cases outside of the Global North context, like this study, points to the possibility that nationalism in action could be enacted from below, a perspective that has been less explored (Bonikowski 2016). Nationalism could also bring forward real and positive change to the non-human actors it draws on, and encourage the dialogues upon historical injustice, such as land deprivation, in pursuit of decolonization.

## 6. References

- Aronczyk, Melissa. 2013. *Branding the Nation: The Global Business of National Identity*. Oxford; New York: Oxford University Press.
- Ballif, Edmée, 2023. "Multispecies reproductive imaginaries: Caring for children, animals, and the planet through veganism." Invited talk at the Environmental and Culture Workshop, Rutgers University, New Brunswick.
- Bonikowski, Bart. 2016. "Nationalism in Settled Times." *Annual Review of Sociology* 42(1):427–49. doi: 10.1146/annurev-soc-081715-074412.
- Jerolmack, Colin, and Iddo Tavory. 2014. "Molds and Totems: Non-humans and the Constitution of the Social Self." *Sociological Theory* 32(1):64–77. doi: 10.1177/0735275114523604.
- Jerolmack, Colin. 2007. "Animal Practices, Ethnicity, and Community: The Turkish Pigeon Handlers of Berlin." *American Sociological Review* 72(6):874–94. doi: 10.1177/000312240707200602.
- Jobin, Paul. 2021. "ENVIRONMENTAL MOVEMENTS IN TAIWAN'S ANTHROPOCENE: A CIVIC ECO-NATIONALISM." Pp. 37–78 in *Environmental Movements and Politics of the Asian Anthropocene*, edited by P. Jobin, M. Ho, and H. M. Hsiao. Singapore: ISEAS.
- Lassiter, Unna, Marcie Griffith, and Jennifer Wolch. 2002. "Animal Practices and the Racialization of Filipinas in Los Angeles." *Society & Animals* 10(3):221–48. doi: 10.1163/156853002320770056.
- Mayorga-Gallo, Sarah. 2018. "Whose Best Friend? Dogs and Racial Boundary Maintenance in a Multiracial Neighborhood." *Sociological Forum* 33(2):505–28. doi: 10.1111/socf.12425.
- McCumber, Andrew. 2021. "'You Can't Ignore the Rat': Non-human Animals in Boundary Work." *Cultural Sociology* 15(1):69–90. doi: 10.1177/1749975520938685.
- Yueh, Hsin-I. Sydney. 2016. *Identity Politics and Popular Culture in Taiwan: A Sajiao Generation*. Lexington Books.

Yueh, Hsin-i Sydney. 2022. “‘Spicy Taiwanese Sister’ against the Rise of China: Gender, Identity Politics, and Elections in Taiwan.” *Communication and Critical/Cultural Studies* 19(3):271–88. doi: 10.1080/14791420.2022.2090584.

Yuen, Samson, and Karita Kan. 2021. “Of Mad Cows and Dead Pigs: Negotiating Food Safety and Everyday Sovereignty in Taiwan.” *Geopolitics*: 1–22. doi: 10.1080/14650045.2020.1863791.

## 1-1-205 文化與媒體

主持人/ Chair：王梅香

評論人/ Discussant：方念萱

發表人/ Presenter：邱冠勛（國立清華大學社會學研究所碩士生）

題目/ Title：在大廟中編舞：國家兩廳院藝術行政的文化中介與創意實作

摘要/ Abstract：

一件表演藝術作品的生成需要眾多行動者的參與，包含技術人員、貨運司機、場館維護人員、經紀人以及前台人員等，其中，藝術行政扮演了重要角色，是中介於文化與經濟的關鍵行動者，而本研究的關注對象為處於表演藝術場域的藝術行政，即國家兩廳院（以下稱兩廳院）的藝術行政。

國家兩廳院（以下稱兩廳院）為臺灣代表性的表演藝術場館，於1987年落成，在2004年轉型為台灣第一個行政法人機構並於2014年正式更名為國家兩廳院。因兩廳院聯繫的制度安排，使兩廳院藝術行政的實作跨越經濟—表演藝術市場、文化—藝術美學以及國家與行政理性—行政法人等制度邏輯。在此現象基礎上，本研究的核心提問為：兩廳院的藝術行政工作者如何回應多重制度邏輯？

本研究將以文化中介者與制度邏輯觀點為理論基礎，援引資源依賴與社會網絡理論概念建立研究假說與分析架構，以參與式觀察與深度訪談為主要研究方法，指出兩廳院藝術行政作為面對文化、經濟以及國家等多重制度邏輯的「三重文化中介者」，藉由節目編排、網絡工作、掌握知識、居中協調以及策展方法等「創意實作」作為回應，而創意實作與多重制度邏輯互動下產生三種兩廳院藝術行政類型，自主性由高至低分別為策展人、製作人與承辦人。

關鍵詞：國家兩廳院、藝術行政、文化中介、制度邏輯觀點、創意實作

---

發表人/ Presenter：黃俊銘（政治大學傳播學院副教授）

題目/ Title：社會學、文化研究交戰與朝向文化社會學：以新聞業與流行文化為例

摘要/ Abstract：

在台灣，「文化」是一門顯學，分佔社會學與文化研究領域。在國際，台灣是東亞文化社會學的典範路徑（Ku, Wang and Choi, 2021）。然而，兩學門由於研究議程或學術常規差異，存有隱性的競爭與張力，少有理論性的對話，在國內尤其如此。Inglis（2007）稱其為「交戰的雙胞胎」（warring twins），持續曖昧與儀式化敵對，「原因不在表面的差異，而在驚人的內在相似性」（2007: 99）。但兩者近期浮現「務實的反思性」（McLennan, 2014），追求理論和解與共同進步。

本論文從社會學與文化研究「如何處理文化」，展開理論性批判重建，接著以新聞業與流行

文化為例，並藉近期研究進行反思，提議一種能連結文化社會學與文化研究適切特徵的社會學方案，認為兩者可相輔相成而非相互削弱。

傳統上，新聞研究在北美根基於社會學傳統，爾後分道揚鑣；而流行文化長期依賴英國文化研究傳統，少有社會學對話。本文提議一種突出強綱領特徵的文化社會學 (Alexander, 2003)，盼更好研究文化，它仰賴社會學與文化研究的雙重技藝：(1)、視文化為資源與規則。(2)、突顯「文化象徵」。(3)、深描情感結構。本文總結文化社會學能突顯情感、意義與行動者中心，它們居於行動者經驗與所處文化結構的交鋒地帶，是社會生活的關鍵

關鍵字：Jeffrey Alexander 文化社會學，文化研究，新聞、流行音樂、傳播研究

本文為國科會人文社會科學研究中心「補助青年學者暨跨領域研究學術輔導與諮詢」計畫部分成果，感謝薪傳學者中研院社會所汪宏倫教授的指導與諸多寶貴的建議。

---

發表人/Presenter：張竹岑（國立台灣大學公共衛生學院全球衛生學程）、呂宜婷（國立台灣大學公共衛生學系）、陳克瀚（國立台北大學社會學系）

題目/Title：新聞標題沒說的事：交通事故新聞與政策質性分析

摘要/Abstract：

台灣交通事故造成的死傷問題十分嚴重，然而現有的研究主要集中在公共衛生以及結構性因素。這些研究偏向強調個人責任或風險相關的調查方法，卻較少涉及政策及媒體論述方面的探討。因此，本研究以質性分析方法，深入探討交通事故的新聞報導和相關交通安全政策。本研究運用「框架理論」來檢視新聞如何呈現交通事故。研究方法包括以「車禍」為關鍵字，收集 2022 年 10 月至 2023 年 2 月間四大報紙的網路新聞共 3,036 篇，以及第二至十三期的交通部「道路交通秩序與交通安全改進方案」作為政策分析對象。透過持續比較法分析新聞和政策文本，同時參照 McIlroy 等人(2019)提出的交通風險治理 6E 框架（工程、執法、教育、賦能活動、緊急因應措施與經濟因素），研究結果顯示，新聞大多傾向於強調個人責任，而較少關注政府或機動車輛廠商的責任，同時對現行法規及道路設計是否合理安全的反思也不足。針對政策白皮書的分析則顯示，早期政策主要著重於整頓交通和市容，而後期則更強調以人為本的角度，然而也發現政策中對用路人究責的趨勢較大，超過了賦能活動、工程和教育等層面。此外，交通事故新聞與政策長期關注強力的執法，導致的「個人歸因」與「娛樂化」現象同樣值得關注。民眾在接觸使用大量情緒字眼、誘導式標題、過於血腥的文字或影像等，可能使得公眾對交通事故死傷感到麻木，甚至失去改善交通環境的動力。同時可能過度將交通事故的責任歸咎於少數特定族群與個人，導致改善交通動力不足。

---

發表人/Presenter：林意仁

題目/Title：報導的流言化

摘要/Abstract：

本文所謂的「流言」為日本社會學家清水幾太郎所提出的概念，有兩層意涵：其一，在大眾

傳播媒體因自然災害或社會強制（例如言論審查）等原因停止功能時，流言有能力滿足人們對於資訊的迫切需求，因而可以視為「非正規的報導」；其次，有別於透過大眾傳播媒體公開發聲的「顯性輿論」，受排斥的言論轉而在人們私下交流的情境以流言的非正規報導形式口耳相傳，因而可以視為「隱性輿論」。

相對地，本文主張流言化也有兩層意涵：就報導與流言的關係而言，以戰前軍國主義的新聞環境為研究對象，清水認為我們無法以內容的真偽來區分報導與流言，但可以透過三種形式判準區別兩者，即（1）具名或匿名發表，（2）以文字形式或口語形式流通，以及（3）受言論審查管控或有能力規避之。然而，就近來台灣的新聞報導而言，其與流言之間的形式界線愈發模糊。這便連結到流言化的第二層意涵：當報導與流言的區隔不再清晰，受排斥的隱性輿論便可能以報導之名，透過大眾傳播媒體傳播開來。如此，新聞便不僅是關於客觀事實的報導，而是混入了裝扮成報導的主觀意見。

關鍵詞：新聞報導，流言，匿名，口語，審查  
journalistic reporting; rumor; anonymity; orality; censorship

## 1-1-206 國家與治理

主持人/ Chair：苗延威

評論人/ Discussant：鄭祖邦

發表人/ Presenter：童泰瑛

題目/ Title：國家、國家權力與治理性：論 Foucault 與 Marx 的匯流

摘要/ Abstract：

傅柯（Michel Foucault）終其一生都與馬克思（Karl Marx）維持著不間斷的思想對話。儘管對馬克思主義與國家理論有諸多批判，他仍在學術生涯後期迂迴地透過治理性（governmentality）的途徑回到了國家的問題上。相對地，馬克思直到離世前都未能如願給予資產階級國家（capitalist state）充分且嚴謹的理論分析，包含他在內的諸古典理論家，對現代國家的研究取徑也有所不一致而無系統性。如今，馬克思主義國家理論仍傾向於將現代國家自其所嵌入的社會之經濟結構中區隔出來，因此切斷了國家的制度結構與其階級性質的聯繫。兩者的對話空間在於，由於傅柯與馬克思的研究分別旨在處理權力與宰制的「如何」（治理性與規訓權力）與「為何」（資本積累），因此，前者的理論工作能補足「資本論對國家的沉默」，即現代國家權力如何形塑與確保資本主義生產與再生產模式，包含至關重要的積累過程。是故，本文回到傅柯晚期對治理性的探討，以及 Marx 自身對於國家的分析，探究傅柯的治理性概念如何能豐富後者對於資產階級國家的洞見。

關鍵詞：Foucault、Marx、資本主義、治理性、資產階級國家

---

發表人/ Presenter：苗延威

題目/ Title：礦災記憶的社會框架：官方敘事與民間敘事的比較

摘要/ Abstract：

台灣煤礦業在台灣近現代資本主義發展與工業化過程中，扮演著重要角色。在煤價看好的 1959-69 年間，平均每年有 6 萬名以上的勞工在礦場工作。然而，台灣煤層的地質環境並不好，開採條件相當嚴苛，在有限的技術條件之下，礦場勞動的風險極高，災變事故頻傳，煤業發展的代價是眾多礦工的生命安全。1946-1993 年間，全台發生致死性礦災共計 2,898 件，死亡礦工人數多達 4,166 人，其中包括因 1984 年三大礦災而喪生的 270 人。這還只是官方的統計，在早期礦務行政尚不健全的年代，未經礦方通報的礦災和礦殤黑數不知凡幾，而且這個數據並不包括無死亡但有傷殘的各種礦場事故。儘管礦工是罹災主體，但是有關礦災事故的發生原因與經過，人們所知道的訊息往往是媒體、資方和官方所提供的敘事，能聽到礦工自身闡述的機會微乎其微。那麼，礦災究竟是如何被記憶的呢？本研究將沿著 Maurice Halbwachs 等人有關集體記憶的社會框架（social frameworks）的觀點，透過歷史文獻法與深度訪談法，以 1969 年 7 月 7 日發生於猴硐瑞三煤礦的「煤塵爆炸」災變（37 人死亡）為主要案例，比較礦災的「官方敘事」與「民間敘事」。官方敘事取材自當時主管機關台灣省政府建設廳礦務科的事務調查報告檔案，及其衍生的政府文獻（如監察院調查報告、省議員的質詢記錄等）和平面媒體報導；民間

敘事則以瑞三煤礦退休礦工的訪談記錄為主要材料。本研究指出，礦災的官方敘事，講求的是礦務技術治理與礦業經營的合理性與制度性，其集體記憶的形構乃是沿著鉅觀政治經濟學框架而生。礦災的民間敘事，則是建立在家族與社區的創傷與情感、物質與身體、地景與宗教等常民生活面向，其集體記憶的形構乃是依著微觀人際互動與地方認同的社會關係框架而生。

(國科會計畫編號：MOST 111-2410-H-004-111-MY2)

---

發表人/Presenter：涂峻清

題目/Title：發展型國家如何回應全球治理？資本市場中企業社會責任與永續報告規範的變遷

摘要/Abstract：

2008年，金管會規定上市櫃公司應在公司年報揭露「企業社會責任履行情形」，2014年證交所規定食品、化工及金融保險等產業特定資本額的公司強制編制企業社會責任報告書，2021年改名為「推動永續發展執行情形」、「永續報告書」，後來又納入氣候資訊揭露，以上資本市場中許多非財務面向的規範，在近二十年內管制力量逐漸增加，影響範圍越來越廣，帶動許多企業實作的改變。本文透過檔案資料，包括立法過程的討論以及管制機關的資料，追溯市場中倫理規範的變遷，聚焦在非財務資訊揭露的規範如何被建構，以及出現後有何變遷，從市場政治的角度分析場域中的不同行動者，如何在互動中形塑出規範。過往主管機關金管會宣稱相關規範是國家主動看見問題後找尋解方而制定，本文認為應討論國際與國內的動力，包括亞洲金融風暴驅動公司治理的新體制、食安危機與環境污染導致的社會壓力、全球供應鏈的上游改變供應條件，使得國家被迫有限的制定揭露規範，但沒有更嚴格的管制。而報告書從開放性的敘事，邁向參照國際標準格式，且要求須要進行第三方驗證的形式，這樣的制度變遷反應了台灣經濟政策的趨勢擺盪在發展型國家的遺緒與自由化之間，後進工業國的位置也使得台灣持續追趕並連結國際規範。

關鍵字：企業社會責任、永續發展、發展型國家、全球治理、市場政治



## 1-2-104 自然語言文本分析於社會科學和科學教育研究上的應用

場次簡介/ Description :

傳統社會學家是從理論架構來建立概念化的操作定義，再訓練過錄文本來發展出一套語言及語意的分類方式來歸納質性資料。然而自然語言文本分析則透過機器學習系統，將大量的文本，透過監督式或非監督式的機器學習模型，產生適配的關鍵字詞 (n-gram)和主題概念 (Topic) 類屬，以進一步觀察其隨時間變遷的現象。本場次企圖從期刊文獻、田野調查論述和台灣科學教育課綱改革等三個面向，來理解文本如何報導和論述社會期望反應 (文章一)、教師教學行為模式和學生成就差距 (文章二)、以及科學教育概念於課綱改革前後的變化 (文章三)。研究問題包含為何社會期望反應隨國家文化而不同、田野調查觀察者如何報導和論述教師教學行為和學生學習活動，以及新課綱如何改革科學教育內容以及科學教育應用 AI 的現況。本場次集結了三篇運用自然語言模型進行的文本分析和應用之相關實證研究，每一篇文章均結合文本資料及主題分析來處理資料，並建立態度或概念變化的模型，同時也應用社會網絡分析來觀察文本主題的變遷和關聯性。運用文本分析，本場次以實際的文本例子介紹此類分析方法，並回應今年年會的大會主題。

主持人/ Chair：黃瀚萱

發表人/ Presenter：廖培珊 (中央研究院人文社會科學研究中心)、陳怡蓓 (Michigan State University/ Create in STEM Institute)

題目/ Title：探索社會期望偏誤在主題分析和國家文化之差異：以 1967 到 2022 的期刊文本作為資料的分析方法

摘要/ Abstract：

本研究結合大數據與調查研究方法的理論觀點，來分析調查資料中社會期望 (social desirability) 之回答偏誤在不同國家文化間的共通性與獨特性。社會期望偏誤包含了自我欺瞞與形象整飾兩種組成因素，在調查訪問的過程中，受訪者常可能考慮自身的形象整飾，因而提供非真實的回答。過去文獻檢視社會期望偏誤時，會發現此一回答偏誤呈現跨文化和跨國家的差異。然而其如何隨時間、地點、文化而改變或持續，仍有待研究。本研究採用自然語言文本探勘技術 (Natural Language Processing, NLP) 來對期刊文本和問卷內容進行分析。資料來源為刊載於 Web of Science 和社會學全文資料庫 (SocINDEX with Full Text) 兩大資料庫的期刊論文全文，出版時間為 1967 年到 2022 年。透過檢索「社會調查」與「社會期望」之關鍵詞，獲得相關研究和調查的文獻資料，並藉此呈現和分析社會期望偏誤在調查研究上的應用和各國文化上的差異，分析樣本為 739 筆期刊全文。NLP 技術可以透過機器學習的方式，將大量文本產生配適文本的關鍵字詞、字詞類屬和詞意關聯性，也能自動地處理和分析未結構化的文本訊息，並以非監督式學習 (unsupervised) 的方法找出群聚分布的現象。此種資料探索的過程均需應用統計分析的技巧，

並進一步對文本中關鍵字分布次數和關鍵字關連聚集 (n-gram) 的可能性作深入的分析和檢視。  
所有文本分析和後期的統計分析均使用 R 語言撰寫。

---

發表人/Presenter：陳怡蓓 (Michigan State University/ Create in STEM Institute)

題目/Title：差距來自何處？從課室田野觀察之自然語言和社會網絡分析再探學生學業成就的差距

摘要/Abstract：

學生學業成就差距的形成來自許多因素，例如學生基礎能力、家庭環境、教師品質、學生組成、以及學校的學習風氣等等。課室觀察的田野調查也是社會科學家經常使用的研究方法，能有效分析課室內老師的教學策略、師生權力結構和互動關係，也能進一步分析老師學生使用的語言，以及語意關聯和不同家庭/族群文化的語意和行為結構。本研究結合社會互動和社會建構理論，以自然語言和文本作為資料 (text-as-data approach) 的分析取徑，重新探究田野調查者客觀視角如何論述課室內教與學的互動過程，教師的教學實踐如何影響不同族群和語言背景的學生在其學習成就的差異。本研究使用多種來源的文本內容 (包含課室觀察田野調查筆記、教師訪談以及學生學業成就紀錄等) 進行文本分析、分類和關係圖，來分析課室內的互動學習歷程，以及教師的教學實踐對學生學業成就的影響。本文分析樣本使用 36 個老師的問卷調查、165 堂課的課室觀察記錄以及 728 位三年級小學生的語文、數學、科學學習成就紀錄。本研究結合文本分析、關鍵字聚集和主題動詞的分類方法與量化統計分析，來檢視課室內教學實踐、師生互動以及學習成就差距現象的關聯性。

---

發表人/Presenter：曾茂仁 (國立臺灣師範大學科學教育研究所)、邱美虹 (國立臺灣師範大學科學教育研究所)

題目/Title：探討臺灣高中化學教科書的主題分析

Latent Dirichlet Allocation (LDA)

摘要/Abstract：

面對全球環境變遷與科技快速發展，為了符應社會大眾的需求，教育改革的步調也逐漸加快。臺灣十二年國民基本教育於 108 學年度逐年實施，自然科學領域綱要以培養國民科學素養為核心，從過去理解科學知識與科學方法的觀點轉而為以善用科學知識並在各學習階段融入探究與實作的精神作為科學學習的目標。由於科學學習目標的改變，引導教師教學與提供學生學習資源的教科書內容也需要對應當代的學習目標而有所調整。因此，本研究旨於利用自然語言處理 (Natural Language Processing, NLP) 技術探討臺灣高級中學化學學科教科書於 108 課程改革前後科學概念分布的差異。為了呈現科學教科書中科學概念的分布情形與自然科學領域綱要對於科學教科書的影響，本研究分別使用共現分析 (co-occurrence analysis) 與隱含狄利克雷配置模型 (Latent Dirichlet Allocation, LDA) 分析科學教科書。首先，共現分析呈現不同版本高中化學教科書的科學概念之共現網路圖 (co-occurrence networks)，以理解科學概念的分布情形。此外，LDA 則是以非監督式學習的方式呈現課程改革前後高中化學教科書的主題類型，並以自然科學

領域綱要為指標，討論高中化學教科書是否能夠呈現自然科學領域綱要訂定的主題。本研究以自然語言處理分析臺灣高中化學教科書，用以檢視教科書內容與自然科學領域綱要的一致性。除了提供教科書編輯者建議之外，尚能作為未來臺灣自然科學領域綱要調整的依據。

## 1-2-105 【社會學影響力】論壇系列：社會調查師

場次簡介/Description：

「社會調查研究能力認證」是由台灣社會學會認證核發的專業證照。這項認證設立的目的是透過學會的正式檢定，證明認證持有者具有專業水準的社會調查研究知識和技術。截至目前為止，此認證制度已實施三屆，社會調查師委員會於今年成功地向業界推展，讓業界知悉此認證制度，並懇請認可證照持有者之專業能力。

為讓全台各校社會系相關系所之學生更加瞭解本認證，台灣社會學會特地規劃本次論壇。在本次論壇中將由負責第三屆社會調查師三位老師逐一說明社會調查師沿革與目標，以及數據／質性資料分析能力認證之審查要件與流程。此外，本次論壇將邀請三位通過認證的考生分享各自的報考動機、應考策略及本認證之專業技能在職場上的應用。透過此論壇，我們期望與會者能更加了解認證制度和對職場應用的挑戰。

主持人/Chair：陳易甫（臺北大學社會學系副教授、台灣社會學會社會調查師執行長）

與談人/Panelist：翁志遠（輔仁大學社會學系副教授、台灣社會學會社會調查師數據資料分析能力認證召集人）、葉欣怡（臺北大學社會學系副教授、台灣社會學會社會調查師質性資料分析能力認證召集人）、余東翎（國立臺灣大學社會學系學士生）、張寧（日月晶耀股份有限公司職員）、王禕祺（科技、民主與社會研究中心政策分析師）

## 1-2-106 Agency and social network dynamics

場次簡介/ Description :

Social network analysis typically starts from the assumption of rational actors engaging in network behavior to pursue their own benefits. The goal of this panel is to examine this critical assumption under social network theory to explore how social actors exert agency to drive social dynamics in networks.

主持人/ Chair : Hsuan-Wei Lee 李宣緯 (中央研究院社會學研究所助研究員)

評論人/ Discussant : Yen-sheng Chiang 江彥生 (中研院社會所)

發表人/ Presenter : Hsiu Chi Lu (Department of sociology, National Cheng Chi University), Hsuan-Wei Lee (Institute of Sociology, Academia Sinica)

題目/ Title : Agents of Discord: Modeling the Impact of Social Bots on Opinion Polarization in Complex Networks

摘要/ Abstract :

Concerns about the pervasive presence and influence of social bots have become a subject of extensive research in recent years. Studies have revealed that a significant percentage of active accounts are social bots, contributing to the polarization of public sentiment online. This research aims to elucidate how social bots, representing diverse ideological perspectives, exacerbate societal divisions through computer simulations employing an agent-based model in various types of complex social networks. To investigate the dynamics of opinion diffusion and shed light on the phenomenon of polarization caused by social bot activity, we incorporate bots in bounded confidence model to simulate online social networks and study the effects of social bots, enabling a comprehensive understanding of their influence on opinion dynamics. Our simulations demonstrate that the presence of bots has a notable effect on polarization, whereas the effect on polarization depends on the tolerance and homophily of agents and the structure of networks. This research offers valuable insights into the implications of social bot activities on the polarization of public opinion and the current state of digital society.

Keywords: Social bots; Polarization; Opinion dynamic; Agent-based model; Social networks

---

發表人/ Presenter : Man-Lin Chen (Department of Economics, National Taiwan University, Taiwan), Hsuan-Wei Lee (Institute of Sociology, Academia Sinica, Taiwan)

題目/ Title : How can peer pressure and homophily enhance cooperation? Using Agent-based modeling for social simulations

摘要/ Abstract :

---

Social dilemmas frequently arise in daily life, in which individuals' rational choices often lead to the worst outcomes for society. Peer pressure has been proposed as a potential solution to this problem, whereby individuals are subject to reduced payoffs when they are in the minority within a group. This study utilizes agent-based models to investigate how peer pressure can enhance cooperative behavior in individuals playing a public goods game in structured populations. The study examines the impact of collective actions when individuals belong to different social groups with varying degrees of homophily. And we also analyze the influence of peer pressure, originating from an individual's neighborhood rather than their assigned group attribute, in different importance weighting settings. The results indicate that increased levels of peer pressure can lead to a greater likelihood of cooperators dominating the game, requiring a lower threshold of synergy. Additionally, homophily can further enhance cooperative behavior. Thus, the findings suggest that cooperative behavior in collective action problems can more easily emerge when individuals face greater peer pressure and in scenarios where they have a higher tendency to associate with similar others.

Keywords: Agent-based modeling, peer pressure, homophily, social simulations, public good game

---

發表人/ Presenter : Hsuan-Wei Lee (Institute of Sociology, Academia Sinica), Mei-Yu Kuo

(Department of Sociology, Ohio State University)

題目/ Title : Unraveling Social Dynamics: Exploring Structural Balance in Temporal Signed Networks Among Taiwanese High School Students

摘要/ Abstract :

In the field of signed networks, structural balance theory is regarded as one of the most crucial and significant theories. Analyzing the dynamics of network structure will aid us in gaining a thorough and profound comprehension of social systems. In this study, we investigate whether the balance theory can account for the formation of signed connections in the temporal networks of Taiwanese high school students. We capture class-centric data, which includes signed network information for pupils enrolled in twenty distinct classes. The sample consists of 580 students who are clustered in 20 classes of different areas in Taiwan over three waves. The chi-square test is used to determine if balanced triads are substantially more common than imbalanced triads. The ANCOVA test is used to determine whether the degree of balance differs substantially between class contexts. Certain types of triads consistently attain class-wide balance, whereas others incline toward either no tie or imbalance. The ANCOVA model indicates that both the degree of balance and the degree of imbalance have increased by wave, on average. Nonetheless, the degree of balance does not rise quicker than the degree of imbalance. Class context factors such as the gender ratio and the mean academic performance of the students are also discussed.

Keywords: Signed social networks, balance theory, temporal networks, adolescent networks

---

發表人/ Presenter : Thijs Velema (Department of Sociology, National Taipei University)

Yang-chih Fu (Institute of Sociology, Academia Sinica), Jing-Shiang Hwang (Institute of Statistical Science, Academia Sinica)

題目/Title : Network agency and social capital: How benefitting from weak and bridging ties defers further contact initiation

摘要/ Abstract :

This study examines how people initiate contacts with others across network bridges, measured as weak ties and dyads sparsely embedded in personal networks, as a way to exert network agency in activating relations and mobilizing social capital. Based on a fine-grained dataset of contact diaries, we first confirm that individuals initiate contacts across network bridges less often than within network clusters. We then analyze how benefitting from a previous interaction defers further contact initiation across network bridges, while having limited impact on contact initiation in network clusters. For network agency, these results imply that people consider the intersection between a tie's structural characteristics and the recent history of instrumental exchanges before making subsequent contact with network alters. More importantly, these considerations happen against a considerably shorter time horizon across network bridges than in network clusters. We discuss how the observed networking behavior compares with the rational actor assumed in much of the social networks literature.

Keywords: social capital; network agency; contact initiation; social exchange; contact diaries

## 1-2-107 學習歷程檔案與社會不平等

場次簡介/Description：

108 課綱上路後，大學申請入學的書審資料由「學習歷程檔案」取代過往的備審資料。過去，大學校系往往從備審資料的「多元表現」項目（如參加社團、營隊、競賽和能力檢定），來評估申請者是否具備該學系所重視的能力和特質。批評者常指出多元表現呈現了城鄉和家庭背景的差異，造成社會不平等。學習歷程檔案增加過去備審資料所沒有的「課程學習成果」這個項目，希望藉此展現學生在學科知識以外的核心素養能力，並試圖降低受到家庭背景所影響的「多元表現」在申請入學審查的重要性。

但是，社會上出現一股聲音，認為都會區、明星高中和家庭背景具有優勢的學生，會比較積極地做課程學習成果，因此，新增「課程學習成果」這個項目的學習歷程檔案，將使升學競爭擴大社會不平等。但現實真是如此嗎？

「學習歷程檔案審議計畫」（作伙學）在 111 年於全台 70 所高中對 2600 位高三學生和 1000 多位老師進行代表性問卷調查，藉此掌握高中端在因應學習歷程檔案的實作狀況。我們將這份調查資料進行分析後，了解學習歷程檔案的實作狀況對降低或擴大社會不平等的意涵。本論壇將討論這方面初步的研究成果。

本論壇的報告和討論由四組相互關連的問題組成：分作四個部分：

1. 不同居住地區、家庭背景和就讀不同類型的學校的學生，在課程學習成果的表現是否有差異？我們發現，學生的居住地區和家庭背景，對製作課程學習成果的積極程度沒有顯著影響。私立高中和公立社區高中的學生，比明星高中的學生更積極製作課程學習成果。我們也發現，對學生是否積極製作課程學習成果，最關鍵的因素，是學校老師是否透過課程設計和提供指引來協助學生。
2. 學校類型，學生居住地區，以及家庭背景，對於過去的申請入學制度就有的「多元表現」和「學測成績」，以及對新增的「課程學習成果」的表現，其影響的顯著性是否有所不同？我們的研究發現，學生居住地區以及家庭背景，並不影響製作課程學習成果的積極程度，但對學測成績和多元表現卻有顯著影響。
3. 如果製作課程學習成果的目標，是培養學生的素養能力，那麼誰從其中學到較多的素養？我們的分析顯示，新興／傳統市鎮、父母教育程度為高中職和勞工階級，以及就讀社區高中的學生，比都會區、父母教育程度是大專程度和中產階級及企業家，以及就讀明星高中的學生，學到更多素養。也就是說，弱勢背景的學生，自認從課程學習成果學到更多的素養。
4. 如果，教師引導對製作課程學習成果的積極程度有顯著影響，那什麼因素會影響老師的引導？我們的研究發現，教師是否在校內和校內形成社群，是影響教師是否協助學生製作課程學習成果的關鍵因素。



總之，我們在這個論壇的所分享的初步的研究成果顯示，沒有證據可以顯示學習歷程檔案的實施，會擴大社會不平等，反而有可能降低大學入學競爭的社會不平等，因為，相較於舊制就採行的學測成績和多元表現，新增的「課程學習成果」的表現，比較不受到城鄉和家庭背景的差異所影響，而弱勢背景的學生，自認從課程學習成果學到更多的素養。而學生是否積極投入去做課程學習成果，受到學校老師的影響。如果政府能夠進一步鼓勵教師形成社群，將能促進教師更加積極協助學生製作課程學習成果，從中培養素養能力。

我們歡迎相關議題的人，一起和我們來討論這些初步的研究發現，對探討教育制度與社會不平等的意涵。

主持人/Chair： 陳志柔（中央研究院社會學研究所所長）

與談人/Panelist：林國明（國立臺灣大學社會學系教授）、郭貞蘭（國立臺灣大學社會學系副教授）、張宜君（國立臺灣師範大學教育學系副教授）

## 1-2-112 日常生活中的宗教

場次簡介/Description：

神聖與世俗是人類精神生命不同的兩個面向。人們習慣將宗教視為神聖且感性地、日常生活視為世俗且理性地，形成聖俗間的二元對立。伴隨著世俗化的浪潮，宗教在人們日場生活中的定位日趨隱晦。然而聖俗之間並非涇渭分明，而是相互交融影響。本場次三篇論文探討的即是宗教對於日常生活的介入，包含了臺灣民間信仰下另類醫療的在地實踐、宗教信仰對於美國人投入志願服務的影響、臺灣基督宗教具傳教目的的社會福利實踐與危機。進而深入討論宗教於日常生活中所帶來的張力。

主持人/Chair：李逸群

發表人/Presenter：詹寓婷

題目/Title：神棍、神蹟或神奇：另類醫療的在地實踐

摘要/Abstract：

神壇中提供宗教性質的救治行為，不僅是宗教私有化現象之一，也歸類為另類醫療的範疇。由於不隸屬於主流醫療體系內，即便是進行救治行為，該行為不具有醫療效果，因此，將問事者稱作客人（client）而非病患。民俗專家與客人間存在疾病觀衝突及訊息落差，處於非正式關係中，權威性是否會受到挑戰；客人則是既非病人角色（sick role），又需面對現代社會的衝突，往返於求事、問事、治療，流露出「隱晦」的張力。本文欲探討在神壇所行之救治行為，分析民俗專家與客人間的醫病互動，包括雙方的溝通、關係的定位、疾病觀衝突以及疾病訊息的掌握與理解，進而會如何影響獲致幫助或治癒的可能。本文採紮根式的田野方法，所在田野位於南投的一間神壇，並輔以訪談及親身經驗，欲獲知另類醫療的在地實踐（emplaced practices），試圖探討在非正式關係中的特殊醫療情境，互動會如何展開，以及當中的專業機制如何確立與作用，進而影響信念與醫囑行為，走向痊癒或放棄。該研究發現，民間信仰場域以另類醫療為中介，結果的關鍵並非仰賴客人的虔誠信仰，而是在於個人能動性上的自我/靈性轉化。

關鍵字：神壇、醫病互動、自我轉化

---

發表人/Presenter：李逸群

題目/Title：福音與福利並進：當代臺灣基督宗教雙福事工的起源、發展與挑戰

摘要/Abstract：

「宗教性的慈善」（religious charity）可謂西方社會工作起源，宗教對於臺灣民間慈善及社會福利發展亦扮演重要角色。然而伴隨著晚近社會工作專業化發展，社會工作逐漸褪去宗教色彩成為強調技術、福利與平權的專業。此時宗教如何在實踐社會福利中維繫其信仰價值成了一大挑戰，甚至具傳教目的的社會工作是否具有正當性成了學者爭論的重要議題。基督宗教在臺灣的傳

播與發展與慈善及社會福利提供密不可分，也佔了臺灣大眾公益捐款極高比重。本文回顧西方學者對基督宗教社會工作所做的文獻討論，並藉由臺灣各教會及相關社福團體文獻檔案及媒體報導進行分析現狀，探討自 2000 年後出現「福音」（Gospel）與「福利」（welfare）並進的「雙福」事工論述起源及發展，及在社會工作專業化後實務場域中碰到信仰與福利服務矛盾與危機，進而反思臺灣社會應如何看待具宗教目的的社會工作。

關鍵字：雙福事工、宗教與社會福利、社會工作專業化

---

發表人/Presenter：湛詠傑

題目/Title：Heaven and Earth: The Causal Effect of Religion on Volunteering in the United States, 2006

摘要/Abstract：

The relationship between religious attendance and volunteering is well documented in sociology. However, previous studies ignored three other possible mechanisms than recruitment, including (1) modeling, (2) pyramidal impact, and (3) glimpse. In addition, relying on a novel methodological framework, several previous studies need to clarify their estimand and assumptions clearly. Thus, previous studies suffered from different limitations in making a causal argument, including (1) reverse causality, (2) omitted variable bias, and (3) endogenous selection bias. Although some studies aim to address omitted variable bias by the fixed effects model, the fixed effects model is unsuitable for uncovering the causal effect of religious attendance on volunteering since it violates the strict exogeneity assumption. As a result, the present study leverages the instrumental variable approach to address these problems and proposes per-unit Local Average Treatment Effect (LATE) of religious attendance on volunteering as the theoretical estimand. The primary results show that the per-unit local average treatment effect of religious attendance on volunteering among the target population is statistically indistinguishable from zero.

Keywords: religion, volunteering, causal inference, instrumental variable, estimands

## 1-2-113 麥寮與六輕（二）：青年世代、跨域行動與地方重構

場次簡介/Description：

自 2013 年成團以來，清華麥寮訪調團多年關注麥寮地方社會在六輕工業區設廠之後的發展與轉變，並將前期研究成果於 2022 年集結出版成書《福利之鄉·煙囪之城：麥寮與六輕的矛盾共生》。這本書從人口、產業、派系、抗爭、宗教、污染感知、基礎建設等諸多面向，考察麥寮地方社會與六輕工業區的關係。這個場次呈現訪調團後續部分研究的初步成果，就青年世代、生態重建、教育與健康檢查等議題，思考麥寮的地方重構和在地感知。

本場次共有四篇文章。曾柏嘉的文章以濁水溪南岸生態園區建置以及濁水溪沿岸揚塵防治為例，探討生態重建如何可能成為麥寮地方社會再造的路徑；奠基於自然政治的視角，該文檢視在生態重建過程中，自然如何被動員和轉變，又如何形塑地方認同。劉信秀的文章思索教育、世代與認同的關係，探討青年世代的返鄉教育工作者，如何將地方議題融入中學教育，又如何透過地方教育，回應工業麥寮的意象、形塑中學生世代的地方認同、接軌社區需求，並形成地方發展的動力。林瑋宸的文章考察在城鄉發展不均的脈絡下，麥寮青年留鄉、返鄉、就業與產業之間的關係；該文討論六輕工業區對於麥寮青年遷移與不遷移的影響，以及在麥寮從事各級產業的青年與六輕工業區的多樣關係。林芷婷的文章則延續健檢與污染感知的課題，探討在地居民對於台塑企業提供的免費健檢的多重理解，以及免費健檢對於在地居民的污染感知的可能影響，從而一窺健檢措施、污染感知與健康權益之間的關係。

主持人/Chair：呂心怡

發表人/Presenter：曾柏嘉

題目/Title：自然與地方：生態麥寮的誕生

摘要/Abstract：

與強大資訊母體六輕工業區旁比鄰而居，麥寮地方社會如何可能從新定義自身？本文探討地方文史團體麥仔寮文化協會如何與政府部門共事，透過濁水溪沿岸的揚塵防治工程，以及濁水溪南岸生態園區的建置，嘗試打造一個有別於「工業麥寮」的「生態麥寮」。奠基於晚近超越自然與社會二分的觀點，本文提出「社會-自然想像」的分析概念，探討在不同想像中，社會如何動員和轉變自然，而被動員和轉變的自然又如何形塑地方認同與權力關係。分析資料來源包括新聞檔案、訪談、田野考察，以及麥仔寮文化協會公開發佈的訊息。本研究的初步發現為，濁水溪下游周遭環境的物質改造、生態重建、地方化與公共化，是麥寮地方社會再造的一條重要路徑。地方文史團體透過重新闡述濁水溪與麥寮地方的關係、重新主張濁水溪的公共性，並徵召濁水溪周遭生態作為環境監督的一部分，既改造自然，亦重新生產地方。換言之，這個自然生態與社會的新連結，可能構成翻轉地方的支點，也拓展我們對於政治的想像。

關鍵字：地方再造、地方認同、自然、生態、社會-自然想像

---

發表人/Presenter：劉信秀

題目/Title：以地方教育形塑社區認同：麥寮青年世代的教育行動

摘要/Abstract：

台塑六輕於 1994 年在麥寮建廠、1998 年正式營運，並快速晉升為台灣石化產業的重鎮。這座海上的石化王國，也逐漸成為麥寮的代名詞。許多在當地出生、長大，且目前正值青壯年的麥寮子弟，一方面苦於六輕帶來污染、災害的象徵意義，另一方面卻也認知到廠區提供的就業機會、敦親睦鄰措施是讓當地人口回流、產業逐漸發展的重要因素。

本文選擇以教育的視角出發，探討這群青年世代在返鄉成為老師之後，如何以「地方教育」回應自身因工業麥寮意象而產生的迷惘與困惑。他們從個人的生命經驗出發，在教學中融入地方經驗、在地議題，逐步建立學生對於麥寮的認識與認同，並培養學生分析、思辨的能力。與此同時，老師們也將課堂內的實作與社區連結，將教育行動轉化為地方發展的動力。

這些教育行動促使麥寮的年輕世代建構自身對於當地文化、經濟、社會關係的認知，並重新理解地方之於自身的意義。本研究旨在探討：行動者如何透過地方教育翻轉、回應工業麥寮的意象，並形塑下一個世代對於麥寮的認同？教育行動又如何與社區的需求接軌，形成地方發展的動力？

關鍵字：地方教育、青年世代、社區認同、返鄉、麥寮

---

發表人/Presenter：林瑋宸

題目/Title：留鄉與返鄉如何可能——以麥寮青年為例

摘要/Abstract：

台塑在 1991 年選擇麥寮做為六輕的落腳處，於 1998 年正式營運，為麥寮提供諸多就業機會，以及各種敦親睦鄰措施，帶動整體城鄉的發展，使得麥寮在人口外流、嚴重老化的傳統大縣中，成為人口平均年齡最年輕的鄉鎮。過往的在地青年急於逃離被稱為風頭水尾之處的麥寮，現今留鄉或返鄉卻成為青年的選擇。

本研究以麥寮青年作為研究對象，探討青年留鄉與返鄉的原因，青年之所以選擇於麥寮就業、生活，與六輕有何關聯？除了成為與六輕直接相關的正職或包商員工，以及帶動的相關三級產業從業人員，從事一級產業的青年又與六輕存在著什麼樣的互動關係？

本研究欲考察的是六輕如何對在地青年留鄉或返鄉的意願產生影響？在不同行業別中又存有什麼差異？指出對青年來說，能夠留在家鄉生活的可能要素，六輕的發展與哪些條件契合，而

又有哪些條件無法契合。藉由上述分析，進一步看到六輕在哪些層面與在地青年的留鄉與返鄉產生連結。

關鍵字：青年留鄉、青年返鄉、青年就業、六輕

---

發表人/Presenter：林芷婷

題目/Title：「免費健檢」對麥寮社會的意義及影響

摘要/Abstract：

自 1990 年代開始，六輕工業區在麥寮建設並營運，麥寮這塊土地及其居民如何受到環境改變（污染）影響成為各界關注的焦點，不僅環團、學界、企業開啟許多研究，在地社會也發起各種行動。特別在 2010 年接連兩起工安事件後，以麥寮在地菁英為主體的「麥寮自救會」進行了一系列抗爭，其中，居民健康風險評估及個人污染感知面向也是重要訴求，最終台塑在與麥寮自救會、麥寮鄉公所與雲林縣政府的協商下簽署「回饋備忘錄」，確定補助鄉民每年一次免費健康檢查，即本研究討論之「免費健檢」。

「免費健檢」是台塑企業提供給麥寮鄉民「敦親睦鄰回饋措施」的重點項目之一，本文將透過既有研究整理、田野考察與訪談，呈現「免費健檢」在當今麥寮社會的圖像、居民對「免費健檢」的看法為何，以及「免費健檢」可能如何影響在地醫療／照護的工作安排，並探討居民如何看待「免費健檢」與對台塑的評價及對六輕的污染感知之間的關係，也試圖回應「回饋措施」對麥寮社會來說是「回饋」還是「補償」。

關鍵字：免費健檢、敦親睦鄰回饋措施、回饋、補償

## 1-2-114 經濟社會學（一）：體制

場次簡介/Description：

從巨觀體制解釋具體的社會經濟制度以及實踐是經濟社會學歷久不衰的取向之一，這個 Panel 我們從三個層次的體制來理解台灣經濟的發展，分別是全球層次的地緣政治與商品鏈、國家層次的體制，以及勞動力市場體制。這個 Panel 希望透過對不同層次體制的分析更進一步掌握台灣經濟的歷史動態與展望。

主持人/Chair：吳介民

發表人/Presenter：吳介民

題目/Title：台灣的地緣政治時刻：二戰後台灣三次歷史挑戰與機會

摘要/Abstract：

台灣作為一個主權受挑戰國家，在二戰後經歷過三次地緣政治結構關係的動盪。第一次是從二戰結束後到韓戰（1945-1953），第二次是美中在冷戰後期的和解並結盟（1971-1978），第三次是美中進入對抗或戰略競爭關係（2018—）。這三次歷史機遇，都攸關台灣在東亞地區所扮演之政治經濟角色的變動。台灣在戰後將近八十年間，從邊陲國家跨入半邊陲國家，目前正進入核心國家行列。在此歷史過程，台灣在戰後的東亞快速成長圈，全球價值鏈的轉移，都積極參與並具有關鍵地位。我們需要從國際體系變動和全球台灣的觀點來認識此宏觀過程，並提供認知目前台灣國際政經格局中的位置和動向。

關鍵詞：地緣政治、世界體系、全球價值鏈、台灣、美國、中國

---

發表人/Presenter：鄭力軒

題目/Title：當代臺灣可歸類為新自由主義嗎？國家主義歷史遺緒與當代臺灣經濟體制

摘要/Abstract：

對臺灣經濟發展歷程的標準敘事普遍強調 1985 年之後自由化的路徑，甚至強調近二十年與歐美相仿地走向新自由主義之路。本文試圖挑戰這個標準敘事，強調 1990 年代前國家主義的發展模式對當代臺灣政治經濟的持續影響。在這篇論文中筆者採取歷史制度論的分析途徑，檢視兩個領域中國家的角色，分別是國家對物價的掌控、福利擴張以及國家對金融市場以及其它市場運作的持續影響。筆者主張，儘管臺灣的確採取自由化以及局部的私有化政策，整體而言國家在社會經濟領域中仍然保有相較於其他國家強勢的角色，甚至在某些領域更為強勢，而未見新自由主義完全由市場主導的現象。具體現象包含實質掌控的龐大國營事業、持續的福利擴張、強勢、中心化的管制體系以及對物價以及金融市場的強力控管。換言之，在全球化之下，過往國家主義的制度遺緒不僅存留甚至一定程度地強化。筆者進一步主張，民主化後的政治競爭模式以及既存的機制是帶來這個現象的重要原因。筆者主張，國家主義的轉型是比新自由主義更適當理解臺灣當代政治經濟的分析架構。

關鍵字：新自由主義 國家主義 物價控制 福利擴張 金融市場

---

發表人/Presenter：林凱衡

題目/Title：打造黑手隱形冠軍的社會基礎與制度變遷：以臺灣中部機械業的技能形成制度為例

摘要/Abstract：

過去有關臺灣機械業的研究文獻，一直認為具有長期實作經驗的黑手師傅相當重要，卻很少關注機械業的人力培訓問題。近期對台灣技能形成制度的研究，已經指出 1970 年代出現的輪調式建教合作是臺灣機械業重要的技能形成制度，吸引大量中小企業與學校合作培訓人力，特別是中部的機械業，許多學校與企業之間的合作甚至長達 40 年，遠超過其他學校與產業的合作時間。為什麼中部的學校與機械業合作培訓人力的關係，能夠長時間維持到現在？本文將指出，中部機械業與學校之所以能持續穩定地合作培訓人力，一方面在地的人際關係是學校與企業合作的社會基礎。另一方面技能形成制度的變遷，特別是從建教合作到產學攜手，在高職與企業之間增加了科技大學的角色，這不僅能回應學生的升學需求，也有助於穩定企業人力，以及回應企業技術升級需要的人力需求，使得企業願意持續與學校合作培訓投資人力。

關鍵字：機械業、技能形成、建教合作、人際關係、產學攜手

---

發表人/Presenter：彭思錦（中央研究院社會學研究所博士後研究）、鄭力軒（國立政治大學社會學系教授）

題目/Title：組織主導的當代社會？：台灣自雇業者比率的 APC 分析

摘要/Abstract：

本文討論台灣自營業者占整體就業人數比率的長期變化。龐大的自營作業一向被視為台灣經濟體制的特徵，然而近年證據也顯示自營業者佔就業人口比例正在衰退，整體企業規模走向大型化。由於創業往往是生涯的一個階段，在個體層次上會受到個人生命歷程的影響，而在集體層次上，特定時期的經濟狀況以及特定世代的集體特性亦會影響到個人是否選擇成為自營業者。因此在研究上區分來自於個人生命歷程的年齡（Age）效應、來自於特定時期的經濟狀況的時期效應（Period）以及特定世代（Cohort）的集體特性的世代效應。本文採取 Fosse & Winship（2019）所提出的界限設置分析方法（Bounding Analysis），使用社會變遷調查階層組（1992-2017）共 7 波調查資料，並以前述界線設置分析方法進行分析。研究結果顯示台灣自營業者在時期上的變化是在 2010 年之前逐步下降，而在 2010 年之後則呈現緩慢上升的趨勢。本文發現在世代上的變化是以 1964 年前後出生為界。1960 年以前出生之世代較容易成為自營業者，而 1955-1959 年之後出生之世代成為自營業者的機率較低。本文進一步分析非農自營業者以及農業部門自營業者占整體就業人數比率的長期變化。其研究結果顯示，在三十年來台灣從事農業的自營人口並沒有太大的變動，且從事農業之自營業者大都是以二戰前以及戰後嬰兒潮世代為主。而在非農部門部分，其時期變化與整體自營業者比率類似，在 2010 年達到最低，隨後緩步上升。而在世代效果部分，研究發現成為自營業者的機率在 1955-1959 年出生之世代達到巔峰，隨後開始下降。整體而言，本文的研究顯示自 1990 年以來，台灣創業或成為自營業者的比例開始下滑，特別是在



1955-1959 出生之世代之後。這昭示著台灣迎來了組織支配當代社會的時期。

關鍵字：組織支配的當代社會、界線設置分析、自營業者、APC 分析。

## 1-2-201 【跨領域交流】論壇系列(一)： AI 對教育與研究的衝擊與應用

場次簡介/Description：

本論壇將以不同的角度來探討 AI 對社會和人文學科的影響和應用。包含從人文社會學研究發展與實踐的角度，探討 AI 對文化和社會價值觀的影響；從語言學習和教育的角度，將探討 AI 在教育和語言學習中的應用；從教育政策和學生學習方面，將探討 AI 技術如何幫助學校和政府制定更好的教育政策。這場論壇將為參與者提供多方面的資訊和觀點，對 AI 技術對人文社會與教育的影響、衝擊和應用有更進一步的理解。

主持人/Chair：林文源（清大通識教育中心教授、清華學院人文社會 AI 應用與發展研究中心主任）

與談人/Panelist：蘇碩斌（臺灣大學臺灣文學所教授、國科會人文處處長）、白明弘（國家教育研究院語譯中心副研究員）、蔡明學（國家教育研究院測評中心主任、教政中心副研究員）

## 1-2-202 藝文與社會

主持人/ Chair：陳宗文

評論人/ Discussant：陳逸淳

發表人/ Presenter：葛家瑜

題目/ Title：憂鬱是天才的代價？論台灣文學場域裡的「憂鬱資本」

摘要/ Abstract：

過去台灣的文學社會學研究，多關注作者與作品的社會生成過程，而不觸及作家的才能與作品的殊異內容。本文欲將作家的才能視為社會建構的結果，以 Bourdieu 的場域理論與稟性分析指出，台灣文學場域曾經存在一項構成作家才能的神秘資本——憂鬱資本。創作者個人的憂鬱之所以能投入到文學創作生產，與台灣文學場域「作品與作者不可分割」、「視精神痛苦為崇高」的遊戲規則有緊密關聯。因此，當台灣近二十年被慢慢建立起來的「憂鬱症認知」入侵至文學場域，憂鬱資本的價值便出現劇烈的變化。台灣文學場域裡的憂鬱資本，是如何在台灣社會「憂鬱症認知」的普及下逐漸貶值？文學場域如何在憂鬱症認知的入侵下，調整憂鬱的聖化機制？

本文以 1995 年自殺的小說創作者邱妙津為例，描述台灣精神醫療機構部屬階段，文學場域裡憂鬱的聖化機制。2005 年始，憂鬱症認知在全國自殺防治計畫的深耕下逐漸普及，本文發現，文學場域裡憂鬱資本的內涵開始發生劇烈的變化。本文以 2004 年自殺的袁哲生為例，描繪當時文學場域對憂鬱症認知的抵抗與收編。最後，本文以 2017 年自殺的林奕含為例，描繪台灣社區心衛中心廣設後，情緒覺察觀念的普及，如何進一步促使憂鬱資本價值的衰落，以及一種全新的憂鬱聖化機制的誕生。

關鍵字：#場域理論 #稟性分析 #文學場域 #憂鬱資本 #憂鬱症認知

---

發表人/ Presenter：李芊 Chien Lee

題目/ Title：The middle-class problematic: Unpacking arts' exclusivity and consciousness of social classes in Taiwan

摘要/ Abstract：

While accessibility to art in general and fine art in particular has been critically examined in the field of sociology of arts not least since Bourdieu, ethnography-based research, oriented to specific geocultural conditions of arts' exclusivity, requires continuous updating, which still seems far from enough. Equally, I argue, attention should be paid to the frameworks employed by social members when they conceptualise their positions in relation to arts. During my teaching of a sociology of arts course in the National Taiwan University in 2023, it transpired that not small a number of students who felt alienated from arts shared one same sentiment, that arts were controlled by and produced for the middle class only. Further questioning showed that the idea of middle class was confusedly defined and was summoned to conduit a recognition that arts were accessible to social groups of which they held no

membership. However blurrily conjured up was this middle class in their reasoning, fine art especially was reckoned by them as located firmly within the reach of it. Nevertheless, many of the students themselves in fact have middle class background. Two issues emerge from their assertions, each demanding rigorous dissection. Firstly, they reveal genuinely and deeply felt exclusion which calls for urgent considerations by researchers and policy makers. Secondly, arts, once linked with the middle class, regardless the latter's definitions remaining unclear and often conflicted, are dismissed as facilitators of class division. Strongly believed, these suppositions lead to the students' own refusal of arts and thus widen their distance from arts. This study asks how one's understanding of class in effect shapes one's relations with arts. It draws on firstly, Pierre Bourdieu's analysis of class and capital factors in forming relations between arts and their public, and secondly, recent studies which questioned and adjusted Bourdieu's conceptualisation of classes in association with arts. In-depth interviewing with twenty-three participants, from within sociology circle and without, was conducted in order to explore each subject's class, consciousness of classes, training in sociology and their lived relations with arts. It reveals, on the one hand, informal learning rather than formal schooling plays a crucial role in cultural cultivation in Taiwan. On the other, students of Sociology are far more likely to use social classes to map their relations with the world in general and with arts in particular. The middle class is targeted when students explain inequality felt in their encounter with arts. nevertheless, their ideas of social classes remain largely vague or incorrect. This paper points out the danger of mistaken causes for arts' inaccessibility: misunderstanding of arts and their exclusivity can lead to, if not more closed doors, inability to make effective changes. Following Bourdieu's criticism that mere free or low-cost access to art museums could hardly suffice to render art universally attainable and his commitment to unchain art appreciation from class distinction and reproduction, this study urges for not only more inclusive schooling in arts but also more careful dissemination of sociological knowledge.

Keywords: art; exclusivity; accessibility; class; sociology; schooling

---

發表人/Presenter：葉福炎

題目/Title：消失的市場與讀者 布赫迪厄場域理論在文學研究上的應用

摘要/Abstract：

1992年，布赫迪厄出版《藝術的法則：文學場域的生成與結構》一書所發展的場域理論，促成一種獨具社會學特色的文學研究方法。然而，此方法（論）並未吸引更多的社會學者投入文學研究，卻業已成為文學研究者必備的理論知識。在臺灣的文學研究中，這種現象尤其明顯可見。從知識社會學的角度出發，本文意在探討：在臺灣的文學研究中，場域理論為何及如何成為必備的研究工具？除此之外，此一理論在文學研究中產生了什麼樣的變形，以及它如何影響該領域的研究？

本文將分為以下三個部分進行討論：一、從臺灣文學的建制及其對理論的焦慮開始談起，布赫迪厄的場域理論如何及為何成為重要的理論知識及研究工具，並以張誦聖《臺灣文學生態：戒

嚴法到市場律》作為臺灣文學研究中的代表性著作，進行討論；二、筆者將搜集此一領域中所援引場域理論的相關學術發表（以期刊論文及學位論文為主），逐一分析並歸納其理論的變形——沒有市場與讀者的場域理論，探討此一理論實踐如何影響臺灣的文學研究；三、最後，在回顧臺灣文學場域的討論與分析上，本文期許能夠進一步討論臺灣文學社會學這一跨學科的發展及其局限性。

關鍵詞：布赫迪厄、場域理論、文學研究、臺灣文學

---

發表人/Presenter：楊凱傑、陳彥傑

題目/Title：學泉遍開——大學校湖水景的政治與詩學

摘要/Abstract：

作為探索研究，本文立足於人造物的政治、基礎設施研究等取向，提出綜合人造物的政治與基礎設施詩學之探索架構，以探討遍及臺灣多所大專校院之校園人工湖泊與埤池（下統稱為「校湖」）蘊含之政治和美學意義。研究設計上，本文主要考察五個校湖場域，嘗試從這些案例的現象材料勾勒校湖的現象輪廓，並在此基礎上開展本研究的探索與分析工作。

本文的探索工作主要分成三個部分：第一個部分，本文首先回顧園藝景觀領中對水體的敘述，並指陳其中的視角侷限。進一步地，通過人造物的政治和基礎設施研究之認識與啟發，以及借鑑與水體設施有關之案例分析，本文嘗試以人造物的政治和基礎設施研究的詩學二個論述方向，以之搭建本研究的探索架構，並開展校湖的政治面和詩學面之探討。在政治方面，本文是以「權力」（power）和「權利」（right）概念關係組合，檢視隱含於校湖的規劃與使用課題背後的政治過程與關係，並牽涉其設置、設計、命名、用途、使用項目與資格等課題。至於詩學方面，相映於「權力」和「權利」中關於上與下的權力關係，本文則提出「上而下美學」與「下而上美學」二種視角，以檢視校湖於「地標」、「象徵」、「認同」、「感官」、「回憶」及「想像」六種再現文本中所代表的形象與美學意義。最終，本文期許通過這套探索框架，提供讀者探看校湖的分析性視角，進而帶出本題的潛力與未竟之題。

關鍵字：校湖、人造物的政治、基礎設施的政治與詩學

## 1-2-205 勞動與產業

主持人/ Chair：田島真弓 (Tabata Mayumi)

評論人/ Discussant：彭昉

發表人/ Presenter：潘忻學

題目/ Title：馬克思價值理論的重探——價值觀念與生產關係之辯證

摘要/ Abstract：

傳統對《資本論》的解讀，一般認為馬克思是站在勞動價值論的立場上，以此為基礎建立起關於資本主義生產模式的理論與批判。雖然在《資本論》第一卷中，馬克思確實有關於勞動價值的大篇幅闡釋，並在許多地方表明勞動投入是商品得以可能的必要條件。但如果仔細區分勞動、勞動量與勞動價值這幾個概念的話，會發現馬克思同時也在許多地方表達了對勞動價值論的質疑和批判。

對於這些看似自相矛盾的內容，本研究經由重新回顧《德意志意識形態》、《政治經濟學批判》以及《資本論》當中，關於經濟基礎與意識形態（價值）關係的討論，嘗試指出另一種解讀馬克思政治經濟理論的路徑：即勞動價值在馬克思理論當中，其實僅是相應於商品交換初級階段的價值尺度，而並非是具有恆定本質性的「真正」價值基準。馬克思是在歷史唯物論的視角下，由經濟觀念中的價值理論之演變切入，來探討背後經濟基礎所發生的轉變，以此釐清資本主義生產模式的歷史特質。

換言之，本研究認為，在馬克思的政治經濟學當中，其實並沒有預設任何的價值立場，馬克思乃是在一後設視角下，去考察「價值」這種屬於上層建築的概念建構，是如何隨著生產關係的變化而發生演變的？本研究將嘗試從上述的意識形態批判視角出發，去重新理解《資本論》第一卷中，馬克思對價值尺度共識的發展歷程，與其「商品拜物教」觀點。

關鍵字：#馬克思 #資本論 #勞動價值論 #商品拜物教 #意識形態

---

發表人/ Presenter：丁允中、林宗弘

題目/ Title：Effects of Labor Solidarity, Labor's Political Supports, and Democracy on Transitional Tensions

勞動團結、勞工政治支持與民主政治對轉型衝突的效果

摘要/ Abstract：

為因應氣候變遷的危機，全球各地皆有相應的產業轉型政策，也因此形成勞工與環境之間潛在的緊張關係。在環境社會學的討論中，有學者認為勞工做為整體成長聯盟 (growth alliance) 的組成要素，因而處於環境改善的對立面；也有學者認為勞工組織可以發揮更為主動、積極的角色，在勞工運動和環境運動形成綜效，實有助於緩和氣候危機。晚近更有學者在「勞工-環境」關係

的討論中帶入特定制度機制，強調不同制度機制左右了兩者間的關係。為回應上述研究問題，本研究合併多個跨國資料庫之資料，包含 198 國家、2000-2020 年間之資料，以固定效應模型進行分析，探討勞動團結、勞工相關政治結構與政治體制對溫室氣體排放多寡的可能影響。研究發現，加入獨立工會的多寡（Engagement in independent trade unions）和政權最重要的支持團體為勞動階級時，都和溫室氣體排放有顯著正向關連；然而民主政體和支持團體為勞動階級的交互作用，則和溫室氣體排放有顯著負向關連。我們的研究結果可以協助回答前述的理論問題，指出勞工和環境間具有潛在衝突，但民主的政治環境做為調和兩者關係並形成綜效的重要制度脈絡。

關鍵字：公正轉型、轉型衝突、勞工階級、勞動團結、民主政治

The industrial transformation in response to the climate change crisis has led to potential tensions between labor and the environment. Some scholars in environmental sociology argue that labor has been an integral component of the growth alliance, thereby opposing environmental improvement. On the other hand, other scholars believe that labor organizations can play a more proactive role, forming synergies between labor and environmental movements, and thereby contributing to climate crisis mitigation. Recently, research focus has shifted to examine the institutional mechanisms that exist between the two. To address the aforementioned research debate, we conducted an analysis using a fixed-effects model with data from multiple cross-national databases, covering 198 countries between 2000 and 2020. The results show that the extent of engagement in independent trade unions and the regime's strong support from the working classes (urban and rural) are both significantly and positively correlated with greenhouse gas emissions. However, the interaction between a democratic political system and strong labor support is significantly and negatively correlated with greenhouse gas emissions. These findings contribute to testing the theoretical debate, indicating that although there is a potential conflict between labor and the environment, a democratic political environment can act as an important institutional context for reconciling these potential tensions and achieving synergy.

Keywords: Just transition, transitional tensions, working class, labor solidarity, democracy

---

發表人/Presenter：田島真弓（Tabata Mayumi）、徐儀紋

題目/Title：求職平台在緩解勞動市場風險所扮演的角色：以東亞高學歷年輕世代的跨國求職活動為例

摘要/Abstract：

近年來，數位經濟（digital economy）的蓬勃發展，勞動市場的主流從傳統的製造與服務業轉向資訊科技與數位產業。在這快速轉型的過程中，國內企業界不容易趕上數位技術革新的速度，難以提供符合國內高學歷年輕世代所期待的工作機會。本研究旨在從科技與社會（STS）和勞動市場風險（labor market risks）理論架構出發，試圖分析高學歷年輕世代透過求職平台在海外尋找工作，以迴避國內勞動市場風險的過程。東亞國家正在從傳統製造工業經濟轉型為資訊科技與數位產業等新經濟（new economy），相關領域的求職機會集中在程式開發、網頁設計、數據分

析等軟體工程師，以及支撐數位社會的半導體產業工程師等職位上。另外，隨著自動化和數位化快速進展，對技術和技能的需求也快速變化，企業和人才都面臨趕上數位趨勢的激烈競爭。再加上國家產業政策上的失誤，政府難以解決學用落差、人才供需錯位（mismatch）等問題。我們對台灣、韓國、中國和日本高學歷年輕世代進行的深入訪談結果顯示，他們透過求職平台在國外展開求職活動，同時也透過 YouTube、臉書以及小紅書等社交媒體獲取海外就業和工作內容等相關資訊。求職平台將求職者與海外雇主、大學教育機關、政府機關、人事顧問公司、產業界人際網絡等勞動市場媒介（labor market intermediaries）納入其中，建立一套行動者網絡以推動東亞高學歷年輕世代的跨國流動。求職者透過求職平台，迴避國內勞動市場風險以試圖實現所期望的薪資水準與理想的工作內容。

關鍵詞：高學歷年輕世代、新經濟、科技與社會、勞動市場風險、平台經濟

---

發表人/Presenter：黃俊豪

題目/Title：技術物與職業分工的重構：以台灣模塑產業為例

摘要/Abstract：

許多聚焦於階級結構或職業結構的量化研究都指出台灣在 1990 年代以後，有一個後工業化轉型的趨勢，亦即技術工人與專業工作者在階級結構或職業結構中所佔的比例增加。然而，量化研究受限於其研究設計，大多未能進一步說明此一轉型的微觀過程與動力。本文嘗試以台灣的模具製造與塑膠射出產業為例，指出該產業在 1990 年代以後，由於引入設計、加工及模擬等電腦輔助軟體，伴隨而生的生產組織與技術實作之變化，如何對不同職業之內部與邊界產生衝擊。本文初步的發現是：整體來說，在該產業的轉型過程中，黑手師傅這種傳統的工匠工人對生產的管轄權逐漸遭到限縮，而掌握數位技術之相關知識的工程師則逐漸地確立其獨立的專業邊界。不同於以生產現場經驗來確立其管轄權的黑手師傅，工程師的技能與知識形態大多是以來自於學校教育的成文知識為主。不過，由於傳統上以默會形式為主的生產知識在成文化與轉移過程中的困難，黑手師傅在短時間內不僅沒有隨著轉型而被淘汰，更扮演著協助新生的工程師順利進入生產實作的關鍵角色。

關鍵字：技術物、職業分工、管轄權、台灣模塑產業



## 1-2-206 家庭與教養

主持人/ Chair：呂青湖

評論人/ Discussant：王盈婷

發表人/ Presenter：袁詠蓁

題目/ Title：積極父職：男性育兒留職停薪的家庭與職場協商

摘要/ Abstract：

台灣政府為了提倡育兒、家庭照顧價值，並減輕家長負擔，自 2002 年頒布育嬰留職停薪實施辦法，並於 2009 年增訂育嬰留職停薪津貼實施辦法，使育嬰假成為有給照顧假。然而，留職停薪的申請者一直有著明顯的性別差異。為了解台灣男性選擇申請育兒留職停薪以及成為育兒主要照顧者的原因，本研究採取質性研究的方法，以 24 位申請育嬰留職停薪的父親為研究對象，透過深度訪談及內容分析法，探討台灣父親的育兒參與的實踐與職業發展，以及影響申請育兒留職停薪的因素，從不同產業、工作狀態來討論父親申請育兒照顧的職場協商。研究發現：積極參與育嬰照顧的父親，大多認為照顧工作沒有僅限於特定性別，而是取決於個人特質；甚至部分父親特別強調男性更能勝任需要體力勞動的照顧工作。然而，在社會支持方面，許多父親表示，由於育兒的男性較少，他們因此也不太容易能融入住家社區、公園的媽媽社群，相較於女性，他們較不容易獲得社會支持及互助。在工作方面，部分受訪者表示，申請育嬰留職會對於未來工作晉升造成不利影響，雖然公司無法拒絕員工申請，但不成文的職場規範，讓申請者將要面對一定程度的就業風險，甚或有些申請者在請完育嬰假後就立刻轉職。另外，身處科技、資訊產業的父親表示，申請育嬰假往往會被同事調侃可以放假和休息，顯示在特定產業許多男性仍舊認為相較於工作，在家照顧嬰兒是更輕鬆的事。

關鍵字：父職參與、育嬰留職停薪、性別角色

---

發表人/ Presenter：王盈婷

題目/ Title：Family and union formation patterns of cohabiters in Taiwan. Evidence from the Panel Study of Family Dynamics

摘要/ Abstract：

Studies found that cohabitation might have different meanings in different societies. For example, cohabitation is not necessarily an alternative to marriage, as the second demographic transition suggests. The present study examines the meaning of cohabitation in Taiwan by tracking cohabitation unions for four years using the 2016 to 2022 the Panel Study of Family Dynamics. The results found that 45% of the cohabitation dissolved by the 2nd-year follow-up, and another 7% broke up by the 4th-year follow-up. Among the remaining intact unions (48% of all cohabitation unions), four in five turned into marriage, and one in five was still cohabiting at the 4th-year follow-up. No intact cohabitation unions have children. In addition, there were no educational differences in the union patterns. The study results indicate that

cohabitation in Taiwan is far from an alternative to marriage, and this implication is homogenous across people with different backgrounds.

Keywords: cohabitation, Taiwan, union formation

註：此文章為國科會計畫<臺灣同居的趨勢與型態> (MOST 111-2410-H-155 -021 -MY2) 部分結果。

---

發表人/Presenter：溫士朋

題目/Title：家長的教養焦慮：以文字探勘技術分析「家有中學生」臉書社團

摘要/Abstract：

教育改革自 1990 年代開始，迄今已有 30 餘年，其中升學主義、升學壓力是主要的討論對象。然而，鮮少以「家長」的角度來探討「面對升學的反應」的相關研究。本研究試圖以「家長」作為出發點，針對組成成員為家長的 Facebook 社團「家有中學生」的貼文進行分析，並試圖探索家長的在網路上，會希望與其他家長進行何種討論。為了希望得知家長們的討論有哪些「主題」，本研究採用自然語言處理 (Natural Language Processing) 的「主題模型」 (Topic Model) 將貼文進行分類。本研究發現，「家有中學生」社團的主要討論內容，分別為學業、親子關係、醫療，與學業相關的貼文，在六月時會變多，且多為討論會考成績；並且，與會考相關的討論內容，皆高於其他類型的貼文。最後，根據主題模型的結果，可以得知，雖然教育改革不斷的進行，但是，教育改革並未考量到家長的「行動邏輯」為何。換句話說，即便制度一直改變，但家長們仍然在在在意的是「考試成績」的高低。

關鍵字：文字探勘、主題模型、教養